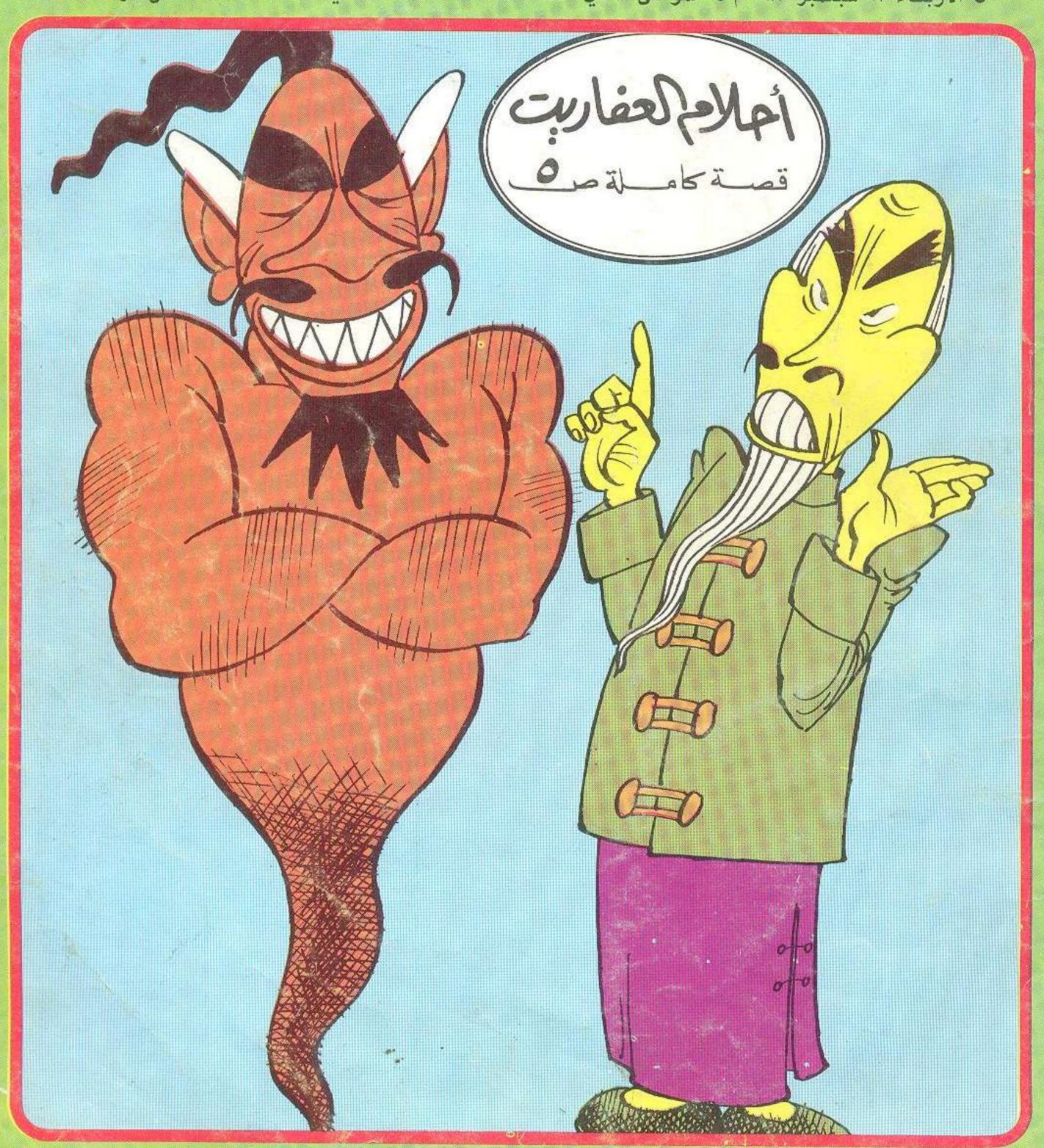
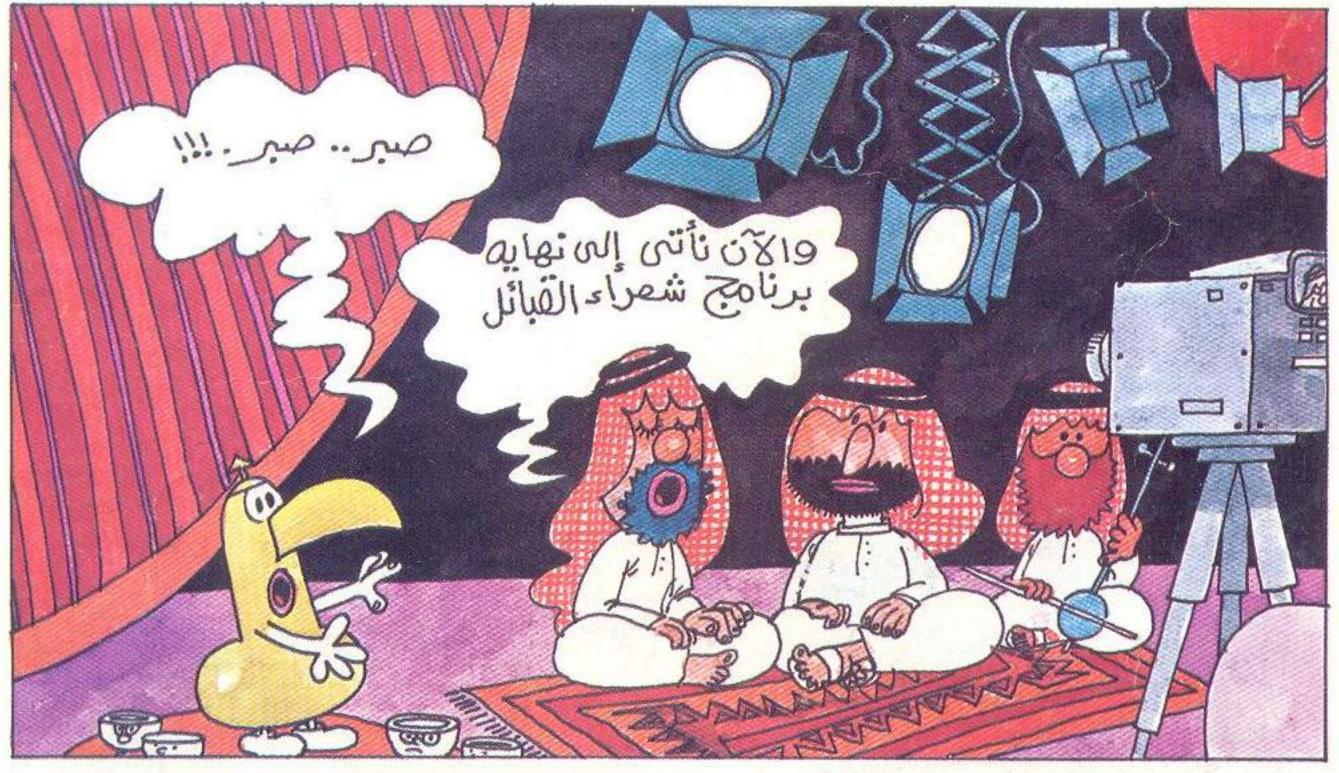


• الأربعاء ١٧ سبتمبر ١٩٨٠ م • الموافق ٨ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٨٢ • الثمن درهمان •













بطاقة جديدة

● اقترح ان تكون البطاقة الصحفية ١٠ ملونة في حجم اقل ١٠ وتوضع داخل بالستيك .. حتى تظل

> غريب رحيم العين (الامارات)

● النايزيد تكلفة البطاقة ، مارأي الاصدقاء في ان تكون البطاقات الجديدة بهذا الشكل ١٠٠ على ان يدفع صاحب البطاقة ١٠ دراهم مقابل الخصول عليها ؟.

المساعد فهمان

• ماهي رتبة المساعد فهمان المسكرية ؟

> عبدالله راشد عبيدان رأس الخيمة (الامارات)

● ورتبته (مساعد) • و (مساعد) رتبة في الشرطة والجيش . وحين يترقى المساعد يصبح ملازما ثانيا -

الاعداد لاتكفى ا

● تصل مجلة (ماجد) بانتظام الى بقداد منذ العدد ٦١ . وبالرغم من وجود اربع مكتبات في حينا .. يصل الى كل منها ١٥ نسخة ١٠ الا انها تنفد بسرعة ٠٠ ولا نجد اعدادا لنا ٠ نرجو زيادة الأعداد المرسلة الي المراق •

> محمد طه محمد سعيد بفداد _ (العراق)

٠٠ ارجو من اصدقائي في العراق الذين لايستطيعون الحصول على المجلة الاتصال بالشركة الوطنية للتوزيع هاتف رقم ١٣٤٨٥ بغداد ٠٠ ليطلبوا منها زيادة الاعداد .

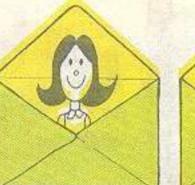
متى تىزور الكويت ؟

هل تزور الكويت قريبا ؟

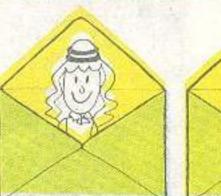
رنا عبدالحليم عامر الفحاحيل (الكويت)

● ان شاء الله ٠











هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

المبادلية

● اقترح یا (ماجد) ان تخصص بابا في المجلة للتبادل ، فلدى كل منا أشياء كثيرة ليس في حاجة اليها --ويريد مبادلتها مع بقية الاصدقاء. على حسن عبدالله الكويست

● ما رأيكم في هذه الفكرة ؟

ما رأيك ؟

● ارید ان اعرف رأیك في زمیلة لي تجلس بجانبي في الصف ١٠ ومع ذلك فانها تقول عني ما لم اقله او افعله . كذلك تغضب حين احصل على علامات ممتازة ١٠٠ في حين انني اهنئها حين تتفوق ، هل هذه هي الصداقة ؟

مدرسة رقية بالدوحة (قطر)

● هذه ليست صديقة - والأفضل ان تبتعدي عنها بقدر الامكان -

مندوب في صنعاء

اريد ان اكون مندوبا لك في مدرسة سيف الاعدادية بصنعاء بالجمهورية العربية اليمنية . عبدالرحمن احمد ناجي صنعساء (اليمسن)

● موافق ، ارسل لي صورتك لأرسل لك بطاقة المندوبين.

ردود سريعة

 اشرف نور الدين ـ الاسكندرية - في انتظار قصصك

 جوهرة الميمني ـ مسقط . - المجلد الخامس سيباع في سلطنة

> عمان ايضا . طارق عبدالكريم - ابوظبي

- وصلتني رسالتك الثانية فقط ، ولم افهم المشكلة .

وليد السكري ـ القاهرة

- على الرابطة ان تتصرف بمعرفتها . شكرا على التقديرات ،

عاجل جدا

الى الصديق ف . و . أ د : المشكلة التي تحدثت عنها في الا خطابك ويعتمد حلها علمك وفي مكانك ان تتغلب عليها بمواجهتها . ي بد وبعدم الاهتمام بما بقوله الأولاد · . خد 🤻 سوف يرددون كلماتهم بعض الوقت ٠٠ 🚆 🙀 ثم يملون ترديدها بعد ذلك . عد الى 🙀 ★ نشاطك مرة ثانية · · وحاول ان ◄ م تتفوق في دراستك وفي لعب كرة م ي القدم ايضا. يومها سينظرون اليك ير * باحترام شدید - اعط کل جهدك * للتفوق، وأنا انتظر رسائل منك پر باستمرار .

● هل تقبلني صديقة جديدة للمجلة ؟.. وهل يمكنني أن أرسل لك مقالات وفكاهات ؟..

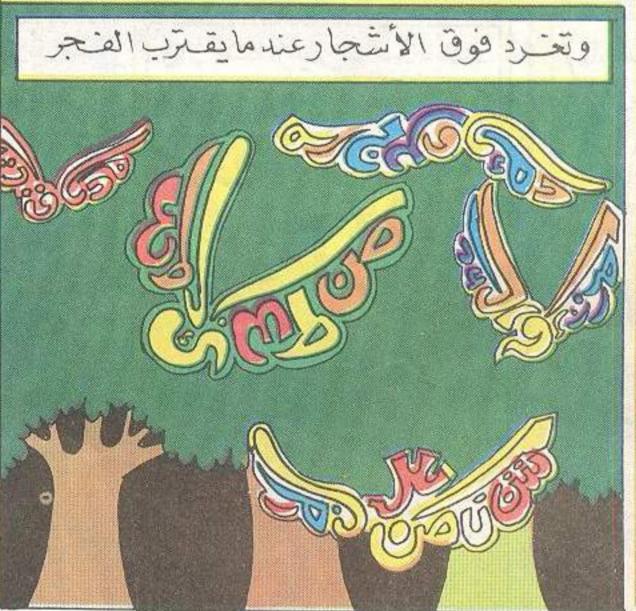
سميه بلال بورسعید (مصر)

٠ معم ٥ ٥

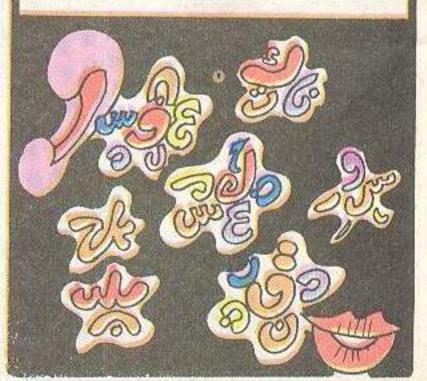


كانت الكلمات قبل أن تحفظ في الكتب أن وهج في ظلام الليل أنوهج في ظلام الليل





ذلك لأن الكلمات تسنطيع أن تكون هناوهناك على هذه الشفاه، وعند تلك الأذت تتخل ف حرية تامة



. ينناقلها الناس كأغنية أوبشرى وتختبئ في أحصان الأصلفال قبل المنوم



وكانت الكلمات تجرى وتسافر وتطير وتحلق في العنص اعدت تتخطى المحدود لأنها لا تعرف بها.







وكان الذى لايسمع الامبراطوريرى كلامه

مكتوباً على المجدران أوعلى جلود الحيوانات

north Courselile

د. ادوگاد الداّف ت و دانات

e fill Eil







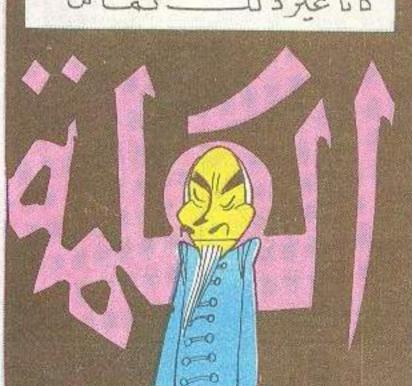




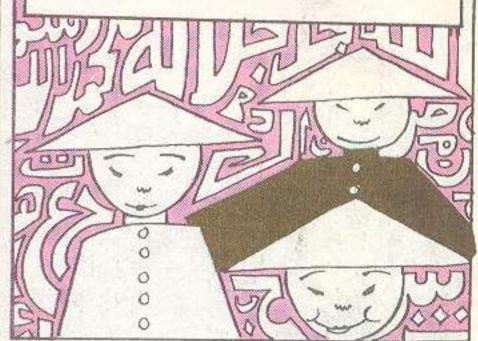
CH SOUTH

ماذا تربد أن تقول؟
أنت أيها الامبراطور. أاكبر
من أى إنسان .. وأعظمن أو أو ابسان ..

وهداه تفكيره الحد خطة بدو وكائن هدفها الخيرللناس .. ولكن الحقيقة والواقع كانا غيرذ للث تماماً



كان يحلم هو الآخر بكلمات الامبراطور التي على الامبراطور التي على الجدران وعلى شفاه كل الناس وفي آذ انها



علمانك مقدسة .. ويجب أن تحفظ في مكان أمين طاق مقدسة ؟!



ياسى آى لون .. أنامثل سائر الناس، أنظر إلى . العينان .. المعند .. الأنف .. الرقبة .. المناسكة لك المدراعان .. المساقان .. المقلب المدراعان .. المساقان .. المقلب .. المحدة .. المناسكة لك يسيى آى لون







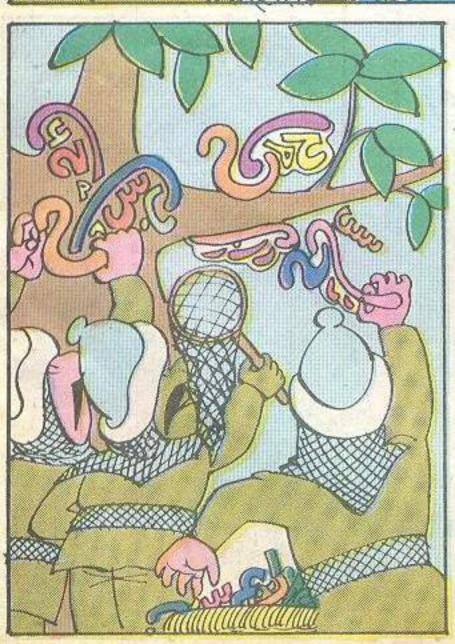
ها. ها. سيقول التاربية ذات يوم أن حكيماً من الصين يدعى و شي آى لون هو الذي اخت رع الورق بعد ميلاد المسيح بعدة المنوات لكنج لنايرفوا لمساذا وعدت هذا ؟ بد

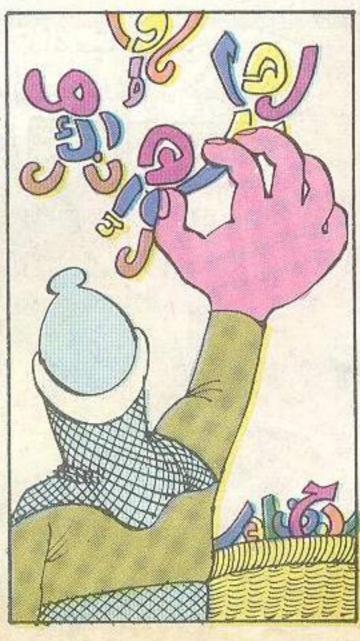




ياضباط الامبرطور وجوده عليم بالانتشار في كل البلاد .. إجمعوا كل الكلمات المكوبة على جدران الامبراطورية وعلى الفحار وظهور الحيوانات لاتتركوا كلمة واحدة



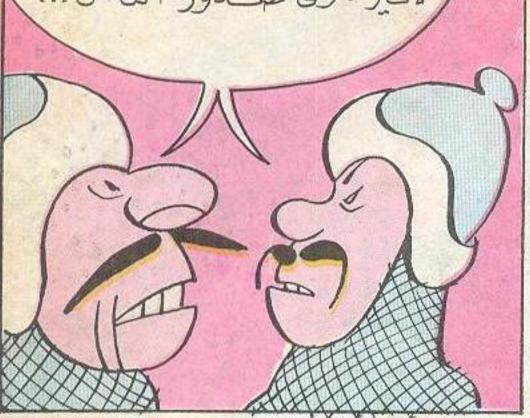






ide Leal in

جمعناكل الكلمات . . لكن تبقى الكلمات التي في الفضاء .. وبين موجات الأتير، وفي صدور الناس...







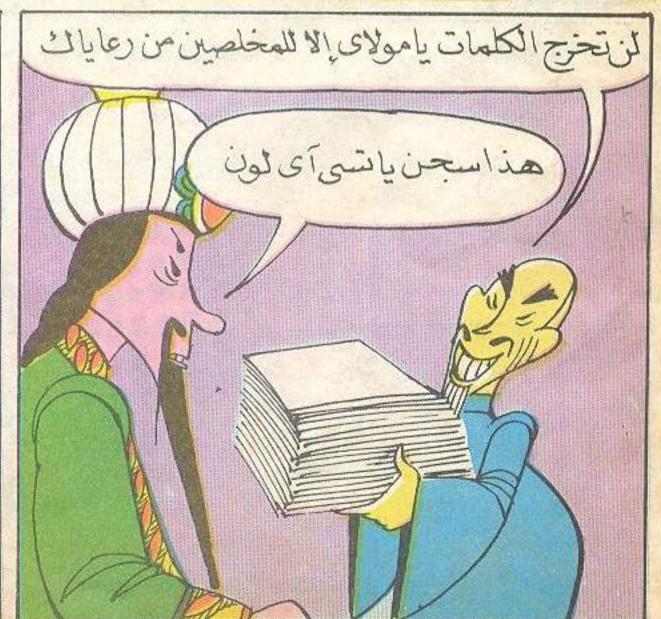
ماذاحدت ياسيآى لون. الناس جرعون لا يجدون ما يقرأون .. كلمات لا تصل إليهم، رضائحی داخل صدری تکاد تقت لی ...





الا. إنه النظام حتى لايسمع أحد من الرعية كلمة غربية ، هناك يا مولاى كلمات تتسكع على حدود الملكة ، كلمات رديئة ، ليست مقدسة . هذا الورق منهان لكلماتك .. هذا الورق يتحول الحب كتب...





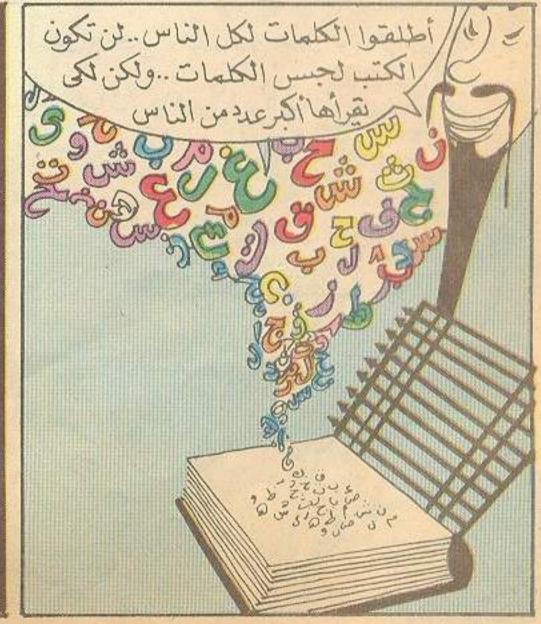








وهذا ماحدث فشلت خطة الحكيم الصيني في حبس كلمات الامبراطور .. أما اختراعه للورق فقت د استفادت منه البشرية .. الآن الآلاف من الكتب نرى النوركل عام .. تفتح أمام الإنسان في كالم مكان طريق المدرف في كالم مكان طريق المدروف في كالم كالم كان طريق المدروف في كان طريق المدروف





لك ١ بعد ايام يبدأ العام الدراسي . وهو يحتاج الى اعداد . وأطالبك بان تبدأ في الاستعداد -

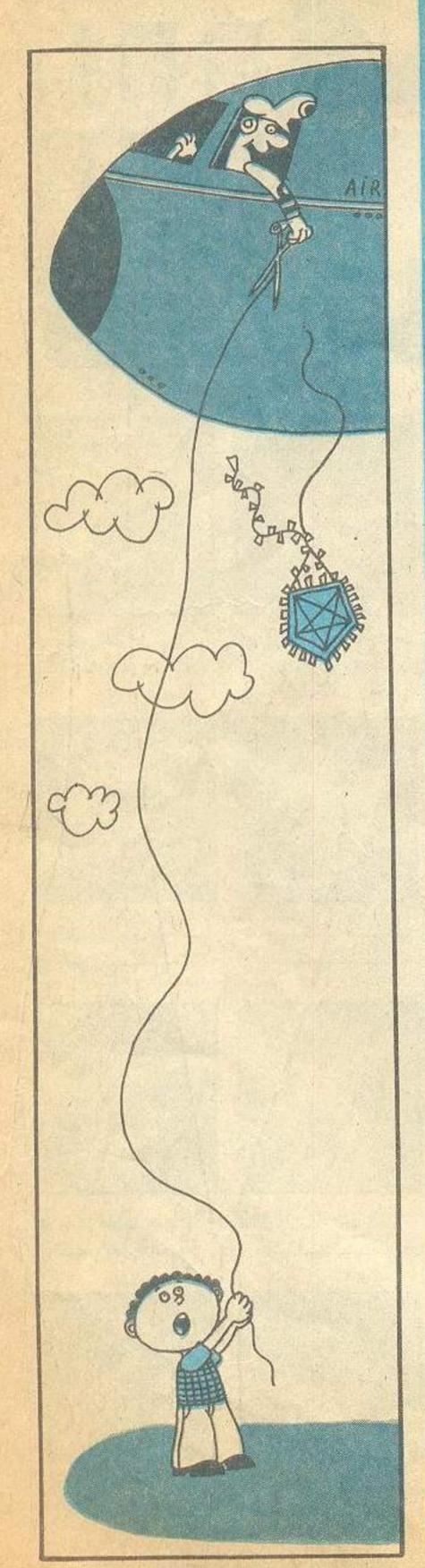
انك تسهر كثيرا ٠٠ وتستيقظ من النوم في وقت متأخر ٠٠ ولا بد أن تقلل من السهر تدريجيا ٠٠ حتى تتمكن من النوم في . وقت مبكر .

لا اريد ان اثقل عليك ١٠٠ لكنى انصحك بان تراجع المواد التي درستها في العام الماضي . مجرد مراجعة سريعة .. وهذا لن يحتاج منك الى اكثر من ساعة كل يوم ٠٠ وسيفيدك كثيرا ٠

انك مثل لاعب الكرة ، هل يستطيع هذا اللاعب ان ينزل ارض الملعب دون ان يكون لائقا بدنيا ؟ هذه اللياقة يكتسبها بالتدريب قبل بدء المباريات . وكل ما اريده منك الآن ان تبدأ التدريب . ليس على الكرة طبعا ا ولكن على استقبال العام الدراسي الجديد .

مصطفى شردى











پ ليلي عبدالحسن دكروب

لبنان

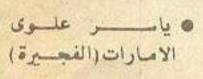












و يحيس على النهمس اليمن

• خوله خلفان البدر الامارات (عجمان)

• میشم مادی <u>مصیحہ</u>

• جلسوى على الدلماني الكويـــــت









• سماح فاروق محمد

الامارات (أبوظبى)



اشرف حسن عبد المعطى



حنان محمد هدهمود

البحريـــن

● عبدالناصرابراهيم البحريــن



الامارات (رأس الخيمة)

قط____ر



● على محسد عثسان اليمن

€ حسام الدين مصطفى ----

€ عائشه مشعل المضيرى الكويـــــت

€ أحيد عبدالوهاب أحيد الامارات (الشارقة)

افاني عبدالكريم مرتجي ال_____مودية

● عدنان على ابراهيــم الامارات (دبسی)

ابنتی حبیبتی

اشعر اننى تحدثت اليك كثيرا · احيانا كنت اراك تهتمين بما اقوله لك واحيانا اخرى تنظرين الي وكأن ما اقول يخص بنتا اخرى غيرك ·

أنا أجد لك بعض العذر في ذلك · فانت في سن حرجة · المرحلة التي تفصل بين الطفولة والنضوج · انني

لا احاول ابدا ان افرض رأيي عليك . وحين ولكن اقدم النصح فقط . وحين تكبرين وتتزوجين ويكون لك اولاد وبنات سوف تدركين معنى ما كنت اقوله لك .

حامانويل





حین دخلت حجرتی امس الاول ۱۰ فوجئت باخی ۱۰ یقلب فی ادراج مکتبی ۱۰ ویقرا اوراقی صرخت وبکیت ۱۰ وهو یبتسم ابتسامة لا معنی لها ۱۰ جاءت امی علی صوت صراخی ۱۰ فقلت لها ۱۰ انظری ماذا یفعل اخی ۱۶ انه یقرا اوراقی الخاصة ۱۰ من سمح له بان اوراقی الخاصة ۱۰ من سمح له بان یقلب فی درج مکتبی ۱۰ هذا لیس من

حقه ا فوجئت بان امى تبتسم وهى تقول ، ولماذا يضايقك هذا ، هل هو شخص غريب عنك ا

کان رد امی غریبا ۱ صحیح ان امی غیر متعلمة ۰۰ ولکن کیف تفکر هکذا ۱ الیس من حقی ان تکون لی اوراقی الخاصة ۱۰ التی احبها واعتز

بكيت طويلا ٠٠ فراحت امى تهدىء ثورتى ٠ ولم ينقذ الموقف سوى دخول ابى ٠ ثار لما فعله اخى ٠ قال له ٠٠ ماذا كان سيحدث اذا كانت اختك هى التى قلبت فى اوراقك ؟ لا بد ان يحترم كل منكما خصوصيات الآخر ٠

وحين جلسنا لتناول العشاء ٠٠ قال اخى ١٠ اريد ان اعتذر لك عن تصرفى ٠ لم اكن اقصد شيئا ٠ (٠٠٠٠٠)

قریبا -- اتابع نشر مذکراتی

● انا فتاة تعيسة ا ابي وامي واخوتى لا يلبون لى اية مطالب - احيانا اطلب من ابي اشياء بسيطة رخيصة الثمن .. لكنه لا يهتم بي او بطلباتي . هل يكون السبب يا ماجد ١٠٠٠ ان وزنى زائد كثيرا عن البنات في مثل عمری ، انهم یعیرونی بسمنتي . لماذا لا يراعون مشاعرى . هل تصدق اننى اقوم بكل اعمال المنزل .. ولكن اذا كسرت كويا .. انهالوا على بالضرب -- وبالالفاظ القاسية --الوحيدة التي تحبنى وتعطف على اختى الصغيرة التي لا يزيد عمرها عن ٣ سنوات ١

١٠ ع الكويت

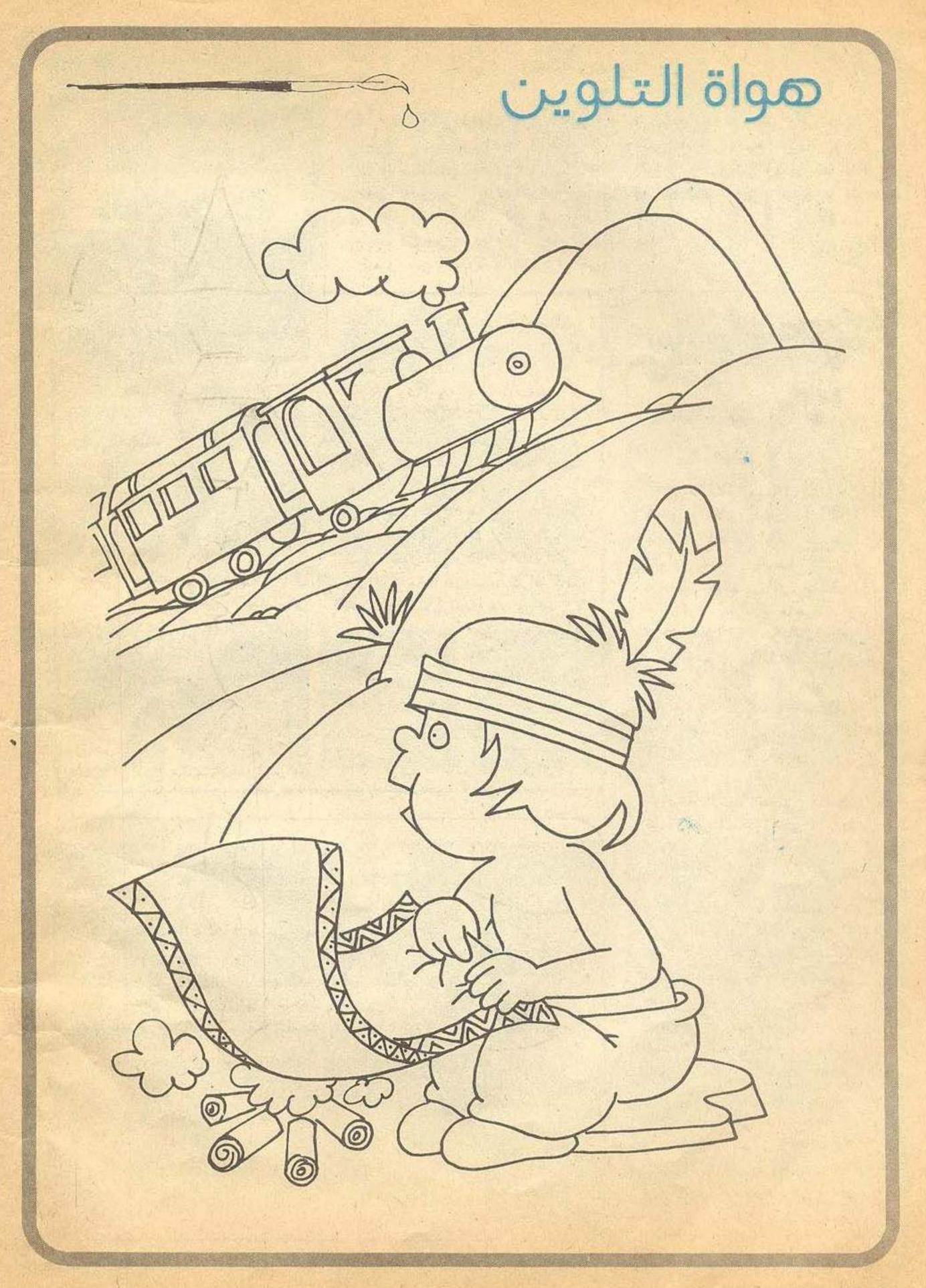
بد ان تصبری فأهلك جزء منك
بد ان تصبری فأهلك جزء منك
مهما كانت تصرفاتهم بالنسبة
لمشكلة السمنة لا بد ان تتغلبی
علیها وهذا ممكن اطلبی من
المدرسة ان ترسلك الی ادارة
الصحة المدرسیة سیعطیك
الطبیب نظاما للتغذیة وخلال
شهور ستعودین الی الوزن الطبیعی
ماولی ان تکسبی اخوتك
تطالبیهم بای شیء سوف یؤثر
هذا فیهم وستعود المیاه الی
مجاریها مجاریها و

آداب وسطوك

اذا تحدثت اليك زميلة في المدرسة ٠٠ عن صديقات اخريات ٠٠ بما يسيء اليهن ٠٠ فان واجبك ان تطلبي منها عدم الخوض في سيرة الناس ٠٠ تلك التي تتحدث عن صديقاتك وزميلاتك ٠٠ سوف تتحدث عنك ايضا ا

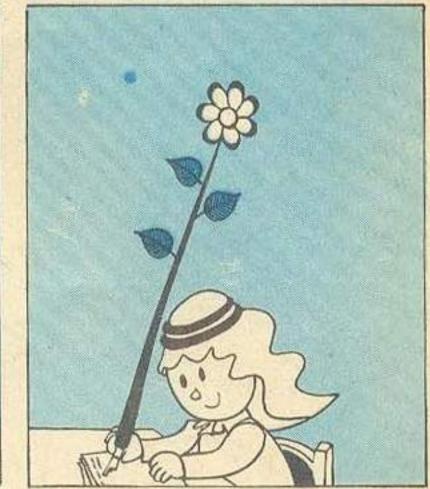
• اذا كنت مع ابيك وامك في محل تجارى ٠٠ واردت شراء شيء ٠٠ ولكن الام او الاب رفض ذلك ٠٠ فيجب عدم مناقشته في الامر داخل المحل ٠ يمكن ان يتم ذلك بعد العودة الى المنزل ٠







باقلامالاصاقاء





هنايلتني كل أسبوع اصد قسا، ماجسدهسواة كتسابة الشعر والقصة والحكسايسات والفكساهسات أيضسا يمكنك ان تكتب لنا وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

الحراسة ؟.

حيلة ذكية



قرر الهدهد أن يدعو طيور وحيوانات الفابة .. الى وليمة . كلف الفراب أن يدعو الجميع . من بين المدعوين كان الذئب . خافت بقية الحيوانات من وجوده .. وذهبت الى الهدهد تقول له .. كيف يكون الذئب بيننا في الحفل . فكرت الحيوانات في طريقة لابعاد الذئب . توصلت (القبره) الى حل مناسب . قالت لبقية الحيوانات والطيور .. وجدت حلا .. دعوني أنفذه .

ذهبت (القبره) الى الذئب وقالت له : ياعزيزى الذئب .. ستقام الوليمة يوم

F4300 F4300 P

سرالصالح هي الرب وقت محن الأربعاء القادم .. وقد بعثنى الهدهد اليك لأسألك .. هل تحب أن تجلس خلال الوليمة بجانب كلاب الصيد أم كلاب

ارتجف الذئب رعبا .. وفكر سريعا وقال (للقبره): أرجوك أن تبلغى عزيزى الهدهد تحياتي .. وأن تقولي له أنني لن أستطيع حضور الوليمة يوم الأربعاء القادم .. لأن هذا اليوم أخصصه للصيام كل أسبوع ا.

محمد جاسم الشامسي الشارقة (الامارات)

اسساء

يسمى ولد الفرس: مهر او فلو ويسمى ولد الاسد: شبل ويسمى ولد الضبع: فرغل وولد الدب: ديسم وولد الغزال: خشف او طل وولد الذئب: درس وولد الثعلب: هجرس وولد الكلب: هجرس وولد الكلب: جرو

الدوحة _ قطر

وطنسي

كنوز الخير في وطني وطني ونور الحق في وطني وطني وطني وكن العز في وطني وطني وكن الامن في وطني وطني بروحي افتدى وطني

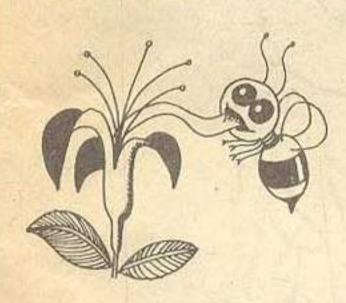
فيا وطني لك الخلد ويا وطني لك المجد احمد صالح العباري دفار _ اليمسن

من هـو ؟

- الشرثار هو الذي يحدثك عن الفير.
- الأناني هو الذي يحدثك عن نفسه .
- اللبق هو الذي يدعك تتحدث عن نفسك.

فوزية عبدالله العينى الكويت

هل تعلم ؟



والى يمينها ٢١ صفرا ؟.. فهل تستطيع أن تقرأ هذا الرقم ؟

- أن الأوراق في النبات هي التي تصنع الفذاء للشجر من الهواء والماء والشمس ؟
- أن للنحلة لسانا طويلا تلعق به عصارة الزهور التي تتحول في بطنها الى عسل ؟

توفيق عطيه منصور _ أبوظبى

وهل تعلم ؟

أن نيجيريا أكبر دولة افريقية
 من حيث عدد السكان اذ يبلغ عدد

سكانها ٥٥ مليون نسمة .

- ان افريقيا غنية باليورانيوم الذى يستخدم في صنع القنابل الذرية.
- أن لسان البقرة فيه (٣٥) ألف عضلة.
- ان مترا مكعبا من الهواء يكفى انسانا للتنفس ساعتين .

عماد على العبد القادر الدمام _ السعودية

ابن بطوطه



مر ابن بطوطه على بلدة القرم ، وكان أهلها يكرهون الحلوى كرها شديدا ، وكان ابن بطوطه قد أحضر معه كمية كبيرة من المحلوى، وعندما أخذوه الى الوالى ليتعرف عليه قرر أن يهديه بعض الحلوى ، فصعق الوالى عندما رأها ، ونادى على اثنين من العبيد وقال لهما: - لو أكلتما من هذه الحلوى ..

منحتكما حريتكما . فقال العبدان : - والله وان قتلتنا لا نأكلها ..!

> طارق عداسي حولي - الكويت

أمثال

- بعد العاصفة تشرق الشبس .
- بعد الضيق يأتى الفرج .
- € يساعد الله من يساعد نفسه .
- المال خادم مطيع، ولكنه سيد · BLOW
- الصديق وقت الضيق .
- كل سر جاوز الاثنين شاع .
- الفشل يعلم النجاح .
- العقل السليم في الجسم السليم .
- في التأني السلامة وفي العجلة الندامة فاطبة ح . أ .

الدمام - السعودية

فلسطين .. دارى

2 0 3-- 0 3-- 0 3-- 0 3-- 0 3-- 0

ودرب انتصارى فلسطين دارى هوی فی فؤادی تظـل بـلادى ولحنا أبيا على شفتيا بأرضى السليبة وجوه غريبة وتحتل دارى تبيع ثمارى ويرجع شعبى وأعسرف دربسي الى دفء مهدى الى بيت جدى ودرب انتصارى فلسطين دارى

> تقديم : نائل واصف قاسم مدرسة عبد الله بن رواحه _الكويت

ايسوب

كاتب عاش في عهد الرومان ، كان عبدا وتحرر لأنه أجاد رواية القصص ، ومنها قصص مشهورة جدا ، ولكن اسمه لا يذكر دائما عند روايتها، مثل قصة «الثملب والعنب »، فقد حاول الثعلب يوما أن يصل الى عنقود العنب، وعندما لم ينجع قال أنه « مر » ، وقصة « الفلام والذئب » عندما كذب الفلام على أهل القرية ، وقال ، الذئب .. الذئب .. ولما جاءوا لم يجدوا ذئبا، وعندما جاءه الذئب لم يحضر أحد لانقاذه .. عاش «أيوب » مؤلف هذه القصص قبل المبلاد بنعو ٦٠٠

> حمدى مطلق الكويت

مختارات شعرية

قف للمعلم وفه التبجيلا كاد البعلم أن يكون رسولا الناس قسمان موتى في حباتهم وأخرون ببطن الأرض أحياء صديقى من يرد الشر عنى ويرمى بالعداوة من رماني ويصفو لي اذا ما غبت عنه وأجده في نائبة الزمان لا تحسبن العلم ينفع وحده مالم يتوج ربه بخلاق

> اختارها لكم : أحمد محمد عبدالخالق (صنعاء) اليمن

45 (0) < F 45 (0) < F 45 (0) < F 45

هل تصدق ؟

أن في أسبانيا رجلا عمره ٦٧ عاما لم يذق طعم النوم أبدا طوال حياته ، وهو متمتع بصحة جيدة ، ولا يشكو من أي شيء ، ويقول الأطباء أن جهازه العصبي مركب بطريقة تجعله لا يحتاج الى النوم اطلاقا ؟

> طارق محمد مرشد الحديده - اليمن

الجيزاء

على ضفاف النهر ٠٠ عاشت سيدة عجوز مع ابنها الصغير سعيدة هانئة .. داخل كوخ صغير ا كبر الابن وأراد ان يترك القرية الى المدينة ١٠ ليعمل هناك ويكسب اكثر بحاولت أمه أن تبقيه بجانبها ٠٠ لكنها فشلت ٠ وفي المدينة وجد الشاب عملا .. وسرعان ما كون ثروة وتزوج ابنة تاجر ثري .



وذات يوم صحب زوجته في قارب جميل يطوف به النهر ٠٠ حتى وصل الى قريته - كانت أمه تقف على الشاطيء .. ترتدى ملابس بالية . حين شاهدت ابنها لم تتمالك نفسها من الفرحة ٠٠ فأسرعت البه تقبله .. ولكنه خجل منها ومن ملابسها ١٠ وقال: ابتعدى ايتها المرأة العجوز. أنا لا أعرفك ! واستقل القارب .. وودعته الأم بعيونها الباكية وهي تدعو الله قائلة : ولد جاحد على أمه . هل رأيت ياالهي ما فعل ١٤٠

وفجأة ظهرت في الأفق سحابة داكنة وهاجت الأمواج وهطل المطر . انقلب القارب الذي يحمل الشاب ٠٠ ولم يتمكن احد من انقاذه ١٠ ولقي جزاء جحوده على أمه ٠٠ ونكرانه لها ٠

> رأفت وهبة رزق شارع الحميدية ، المنيا ، مصر

20 2--20 2--20



oirele also siste



أنا الأولى في مسابقة القرآن الكريم

الكويت ـ رانيا عصام الريماوى :

أقامت مدرسة المنتزه الابتدائية مسابقة في حفظ القرآن الكريم، وقد تقدم لهذه المسابقة عدد كبير من الأولاد والبنات، كل منهم حفظ عددا من سور القرآن، وكل منهم يأمل أن يفوز بالجائزة الأولى، وقد فزت أنا بالجائزة الأولى، وقد فزت أنا بالجائزة الأولى والحمد إلله، وتسلمت جائزة قيمة

قرية للأيتام في الاسكندرية

الاسكندرية - نادره أحمد جاد :

أنشأ المسئولون (قرية للأيتام) في حى العامرية ، وهو أحد أحياء مدينة الاسكندرية ، وقد تم بناء هذه « القرية » باسلوب حديث ، لاستقبال الأطفال الذين فقدوا أباءهم وامهاتهم ، ٠٠ سيعيش الأطفال الأيتام في هذه القرية ، وسيحيطهم العاملون بها بالرعاية والحب والحنان .

«ايمان» سعيدة بالعام الدراسي الجديد

السعودية - ماجده أمل السيد :

في نهاية العطلة الصيفية التقيت باحدى زميلاتي بالمدرسة ١٠٠ انها الطالبة ايمان سعيد باقادر١٠٠ الطالبة بالمدرسة «التاسعة » قلت لها أرجو أن تكوني قد استمتعت بالعطلة الصيفية ؟ فأجابت ٠

- استمتعت بها والحمد لله ٠٠ وخاصة اننى نظمت وقتى بين التسلية والأشياء الجادة المفيدة ٠٠
- ما هو شعورك مع اقتراب العام الدراسي الجديد ؟
- أشعر بفرحتين ٠٠ فرحة استقبال العام الجديد ٠ وفرحة اللقاء مع زميلاتي بعد تلك الغيبة الطويلة ٠
- هل تشاركين في الأنشطة المدرسية ؟
 نعم -- فأنا من المشتركات في جمعية
 لعلمه -

«الخطيب» ٠٠٠ واحدمن أشهر نجوم الكرة في مصر



• محمود الخطيب

القاهرة - شريف أحمد كامل:

التقيت بواحد من أشهر نجوم كرة القدم في مصر - انه « الخطيب » أحد لاعبى النادى الأهلى - قلت له ؛

عرفك جمهور الكرة باسم الخطيب --فما هو اسمك بالكامل ؟

- اسمى محمود ابراهيم الخطيب -
- متى بدأت اللعب بالنادى الأهلى ؟
 عام ١٩٧٠ -
- ما هي أحسن مباراة دولية لعبتها ؟
 - مباراة بين مصر وأثيوبيا .
- هل فكرت في اللعب خارج مصر ؟
 لا
- اذا فكرت في اللعب خارج مصر أى الأندية تختار ؟
 - أحد أندية أوروبا
- من هو اللاعب الذي يمكن أن يحل
 محل الخطيب ؟
 - محمد عباس -
 - هل تفكر الآن في اعتزال الكرة ؟
 - -- L dia --
- من هم أحسن أربعة في النادى الأهلى ؟
- مصطفی عبده الخطیب مختار مختار مختار شریف ، ویمکن أن یحل الکردی محل من یتفیب منهم .
- ما رأيك في ممارسة الأنسات للعبة كرة القسدم -
 - تــــلية .
- أخيرا نتقدم بالشكر لنجم الكرة محمود
 ابراهيم الخطيب ٠

مدارس صنعاء تفتح أبوابها

صنعاء ـ يحيى محمود :

فتحت مدارس صنعاء أبوابها لاستقبال الطلاب بعد انقضاء العطلة الصيفية ، ذهب الطلاب الى مدارسهم في همة ونشاط ، وهنأ بعضهم بعضا ، كما ألقى بعض الطلاب كلمات بهذه المناسبة .

لقاء في منتزه الخور

قطر ـ ایاد نعیم رمضان :

ذهبت يوم الجمعة الماضي للنزهة و بمنتزه الخور » فوجدت هناك عددا كبيرا من الأولاد والبنات يلعبون ويمرحون التقيت بأحدهم وسألته:



- 9 4 0
- سعيد سلمان
 - 9 41 0
 - ٠ ١٤ سنة .
- € هوايتك ٩
- جمع الطوابع والسباحة .
 - € أمنىتك ٩
 - أن أكون مهندسا
 - هل تقرأ مجلة ماجد ؟
- ف هل بقرا مجله ماجـــد ؟
- نعم ٠٠ بل اننى أنتظرها كل أسبوع ي وينتظرها جميع اخوتى الكبار والصفار ، * لأن كلا منا يجد فيها ما يناسبه ٠
 - أخيرا تركت الصديق سعيد بعد أن تمنيت له وقتا طيبا وحظا سعيدا ٠٠



مواقف إسلاميه

وقف سلمان الفارسي ذات تحت شمورة مع أحد الصحابة ، فمد سلمان يده وأخذ غصنا يابسا من الشجرة، وراح يهز ذلك الغصن الجاف حتى تساقطت أوراقه ، ثم نظر سلمان الفارسي الى صاحبه وقال له: ألا تسألني لماذا أفعل هذا ?.. فسأله صاحبه قائلا: لماذا تفعله ؟.. فقال سلمان : هكذا فعل بي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه تحت شجرة ، فأخذ منها غصنا جافا وهزه حتى تساقطت أوراقه ، ثم قال لي ياسلمان : ألا تسألني لماذا افعل هذا ؟. قلت : ولم تفعله ؟.. فقال لي صلى الله عليه وسلم: ان المسلم اذا توضأ فأحسن الوضوء، ثم صلى الصلوات العمس (تعاتت) خطاياه (ای تساقطت خطایاه) کما تحات (أى كما تساقط) هذا الورق ، ثم قرأ قول الله عز وجل « وأقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل (أي طائفة من الليل)، ان المحسنات يذهبن السيئات، ذلك ذكرى للذاكرين ».

2 2 2

کان رسول الله صلی الله علیه وسلم اذا نظر فی المرآة قال:
« الحمد لله الذی سوی خلقی، وأحسن صورتی، وزان منی ما شان من غیری » .

قرآن کریم

بسم الله الرحمان الرحب الله الرحمان الرحب الوجعلنا في الأرض رواسي أن تميد بهم وجعلنا فيها فجاجا شبلا لعلهم يهتذون وجعلنا السماء سقفا مخفوظا وهم عن ايانها مغرضون وهم والذي خلق الليل والنهار والشمس والقصر كل في فلك يشبخون "

صدق الله العظيم

63

8888

8

(8)

لو جلس كل منا على انفراد ، وراح يتأمل هذا الكون الفسيح ، لوجد فيه أشياء كثيرة .. أشياء لا حصر لها تدل على قدرة الله وعظمته .. فالبعبال مثلا .. لماذا خلقها الله ؟؟.. هل هي مجرد أماكن مرتفعة يتسلقها المتسلقون أماكن مرتفعة يتسلقها المتسلقون طبعا .. ولكن الله سبحانه وتعالى خلق العبال لتحفظ توازن الأرض خلق العبال لتحفظ توازن الأرض كي لا تميد ولا تضطرب ، كما أن الله جعل في هذه العبال (فجاجا الله جعل في هذه العبال (فجاجا سبلا) أي جعل فيها فجوات بين

حواجزها العالية ليتخذها الناس طرقا يسلكونها من مكان الى مكان أو من قطر الى قطر .. واذا نظرنا الى أعلى لرأينا فوقنا ما يشبه السقف .. انها السماء التى جعلها الله (سقفا محفوظا) .. كذلك لو تأملنا تعاقب الليل والنهار وحركة الشمس والقمر ان كل من يتأمل هذه الأشياء يجب أن يهتدى الى قدرة الله وعظمته .. فيؤمن به ويفعل كل ما أمرنا بالابتعاد عن كل ما أمرنا بالابتعاد عنه .

حمدان يسأل ووالده يجيب

اعداد: خليل حداد

وقف حمدان ذات يوم ينظم مكتبته الغاصة .. يرتب كتبها ، ويعيد تصنيفها ، وبينما هو منهمك في عمله ، طرق والده باب غرفته ثلاث طرقات خفيفة ثم دخل عليه قائلا ؛ أراك مشغولا في عمل مهم .. ولكني سأطلب منك القيام بعمل أكثر أهمية ، فقال له حمدان ؛ سمعا وطاعة ياوالدى .. ولكن ما هو هذا العمل ؟.. فقال له والده ؛ سأكلفك بتوزيع بعض المبالغ كصدقة على عدد من الفقراء والمحتاجين .. ووضع الوالد نقودا في عدد من الفقراء عليها أسماء أصحابها ، وكان أول هذه عليها أسماء أصحابها ، وكان أول هذه المظاريف لأحد أقارب حمدان

الفقراء .. فنظر حمدان الى والده فى دهشة وقال له : هل ستتصدق ياوالدى على هذا الرجل ١٤.. انه يكرهنا ويضمر لنا العداوة والشر .. فقال له والده : أعرف ذلك ياحمدان .. ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أفضل الصدقة ، الصدقة على ذى الرحم الكاشح » .. فقال حمدان : الكاشح ١٩٤١.. وما معنى الكاشح ٩. فأجابه والده : الكاشح : أى الذى يضمر العداوة . أى أن رسول الله أمرنا بالتصدق على أقاربنا وخاصة أمرنا بالتصدق على أقاربنا وخاصة الذين يضمرون لنا الكراهية والعداء ، ويحل الحب والصفاء مكان الكراهية والعداء ،

نهاية القيوم الفاسقين

فى عهد نبى الله داود عليه السلام، كان يعيش قوم من سلالة بنى اسرائيل، وكانوا ملتزمين بتعاليم نبى الله موسى عليه السلام، وسُنة آبائهم وأجدادهم، فينقطعون يوم السبت من كل أسبوع لعبادة الله، فلا يزاولون فيه عملا من أعمال الدنيا من فيه عملا من أعمال الدنيا من البحر تشعر بالأمان والاطمئنان في البحر تشعر بالأمان والاطمئنان في ليلة السبت ويومه، فكانت تسرح وتمرح قرب الشاطىء دون خوف، فقد اعتادت الا تمتد اليها أيدى الصيادين في ذلك اليوم.

فاذا انقضى يوم السبت كانت الحيتان تتسرب الى داخل البحر و و تغوص في أعماقه . فيصعب على القوم صيدها. بعد ذلك تحرك الطمع في نفوس بعض الفاسقين من أهل هذه القرية فأهملوا تعاليم أنبيائهم ، وتركوا السنة التي سار عليها آباؤهم ، وتشاوروا فيما بينهم ، وقالوا: لماذا نترك هذه الحيتان في يوم تكثر فيه وتزيد، تسرح وتمرح قرب الشاطيء ، دون أن ننصب لها الشراك أو نلقى عليها الشباك، ثم نأتى بعد ذلك ونلهث وراءها في عرض البحر فيصعب علينا اللحاق بها وصيدها. لابد أن نعمل يوم السبت ، ونصطاد منها ما نشاء ..

ونفذ هؤلاء ما اتفقوا عليه، فأقبلوا على الصيد يوم السبت، فاصطادوا كثيرا جدا بلا جهد أو

عناء، ولكن المتقين من أهل القرية، علموا بما فعله هؤلاء المستهترون، فخرجوا اليهم ووعظوهم، وحذروهم، فما زادهم ذلك الا استهتارا، فانساقوا في ضلالهم، وتمادوا في عصيانهم، فغضب المؤمنون غضبا شديدا، فغضب المؤمنون غضبا شديدا، وحاصروا القرية بسلاحهم كي يمنعوا هؤلاء الفاسقين من الصيد يوم السبت لأن في ذلك مخالفة يوم السبت لأن في ذلك مخالفة لأوامر الله وشريعته.

شعر العصاة بالحزن الشديد وشق عليهم ان يمتنعوا عن الصيد في يوم السبت الذي تكثر فيه الحيتان دون غيره من الأيام. فقالوا للمؤمنين ، اننا نعيش معكم في هذه القرية ونملك فيها مثلما تملكون ، فلا يحق أن تخرجونا منها أو تمنعونا عنها . انها موطننا ومكان رزقنا ، فلا سبيل الى تركها ولا مفر الى غيرها، فاذا صممتم على رأيكم ونفذتم تهديدكم، فلتقاسمونا القرية، ونقيم أسوارا بیننا وبینکم لکی یعیش کل منا كما يحلو له، ووافق المؤمنون على أن يقاسموهم القرية، وأن يقيموا سدا بينهم وبين هؤلاء الفاسقين المارقين.

انفردت كل طائفة بجزء من القرية، وانشغل الفاسقون بلهوهم وصيدهم، وفكروا في حيلة تسهل عليهم صيد الحيتان في ليلة

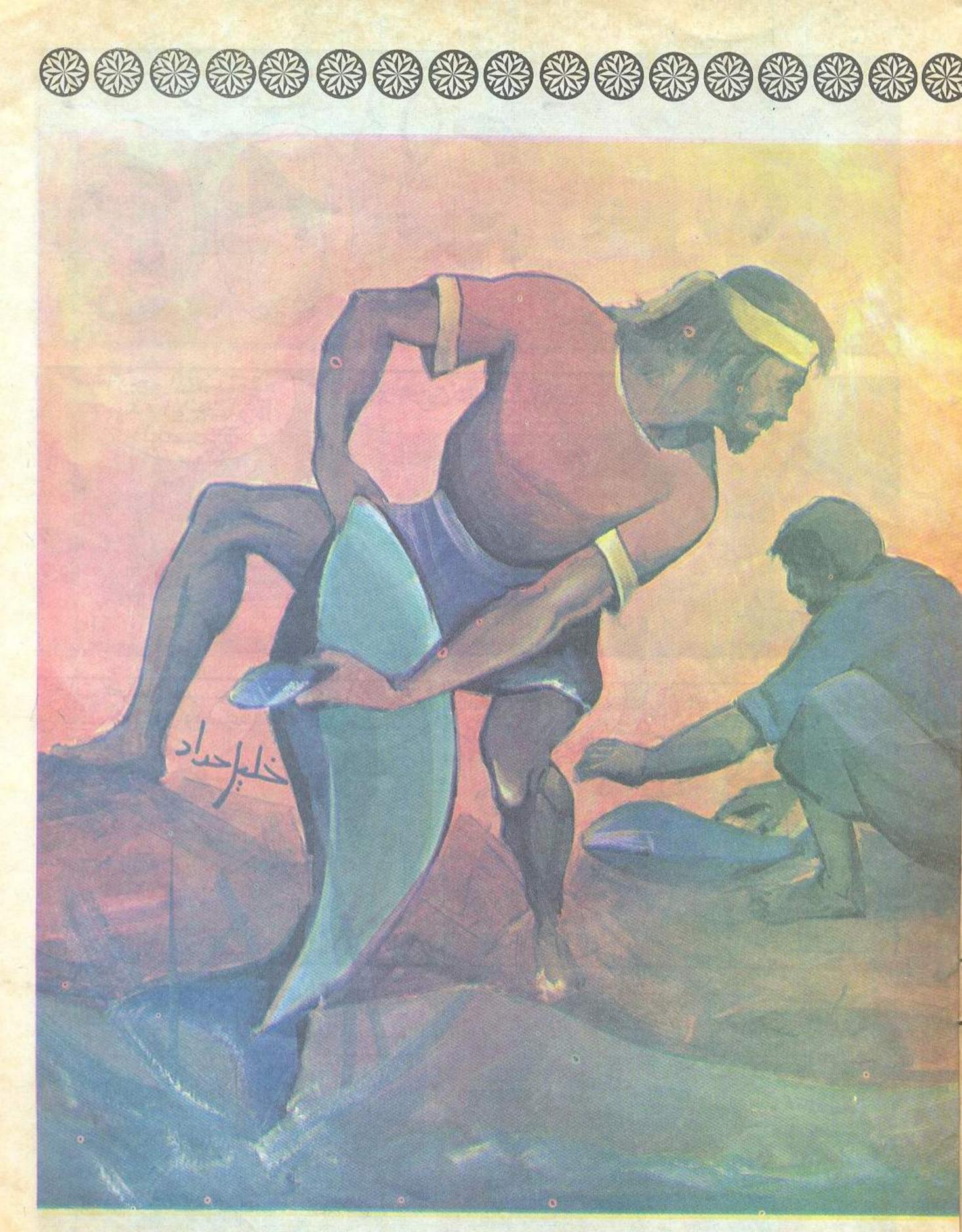
السبت ويومه دون جهد أو عناء ، فحفروا قنوات طويلة تصل بين البحر وقريتهم ، فاذا جاء يوم السبت تحركت الحيتان نحو الشاطىء ثم تدخل هذه القنوات ، وتظل تسبح فيها حتى تصل الى داخل القرية بين بيوتهم وعلى أبواب ديارهم ، فاذا غربت شمس يوم السبت ، وهمت الحيتان بالرجوع ، أسرعوا الى هذه القنوات وأقاموا عليها الحواجز والسدود ، فلا تتمكن الحيتان من العودة الى فلا تتمكن الحيتان من العودة الى البحر والرجوع الى مياهه .



عرف المؤمنون تلك الحيلة فراحوا يزجرونهم ويخوفونهم من عذاب الله وبطشه ، ولكن النصح لم يزدهم الا تماديا في الفساد واستمروا في الضلال «قالت أمة منهم لِمَ تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا » فتركوهم في ضلالهم، وانصرفوا عن وعظهم، واستمر الفاسقون في لهوهم فجمعوا أموالا هائلة وثروات طائلة .



ضاق بهم نبي الله داود عليه السلام، فاتجه ذات يوم الى ربه بالدعاء يستنصره، ويطلب منه أن يعاقب هؤلاء القوم على فسادهم ومخالفتهم لتعاليم دينهم، فاستجاب الله لدعائه، وحقق أمله، وعاقبهم عقابا شديدا.

















































وأربيد أن ارى الحارس)

































الاسم : محمد حسين مرعى السن : ١٣ سنة . السناحة والمراسلة المدرسة : خالد بن الوليد العنوان : دولة الامارات ـ العين ـ ص ، ب : ١٧٤٧



الاسم: محسن بنعمر الهليلى
السن: ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وجمع
الطوابع
العنوان : تطوان ـ المملكة
المغربية ـ شارع النحوم ١٣ ـ
حى مولاى الحسن



الاسم ؛ احبد محبد احبد
السن ؛ ١٤ سنة
الهواية ؛ المراسلة والسباحة
المدرسة ؛ الدوحة الاعدادية
العنوان ؛ الدوحة ـ قطر ـ
ص - ب ؛ ٢٩ بواسطة /
فريشحا مبارك صالح ـ ادارة
الجمارك



الاسم : حاجى محمد عبد الله السن : ١٤ سنة المدرسة : عقبة بن نافع الثانوية الفراءة المراسلة والقراءة المنوان : دولة الامارات ـ دبا الفجيرة ـ س · ب : ٣



الاسم : ياسر زكريا شحاتة السن : ١٤ سنة . الهواية : كرة اليد - المدرسة : عبار بن ياسر العنوان : ٩ شارع ابو عبيدة الجراح آخر مترو النزهة . مصر الجديدة - القاهرة



الاسم: سلمان يوسف على السن: ١٥ سنة الهواية: القراءة وجمع الطوابع. العنوان: البحرين ـ المنامة ـ نادى اتحاد الريف



الاسم: صالح على سعد رصوان
السن: ١٣ سنة
الهواية: السباحة ـ ركوب
الخيل
الخيل
المدرسة: على بن ابى طالب
العنوان: السعودية ـ تبوك
ص ٠ ب: ٢٠٦٦



الاسم : أمنة محمد خميس

الهواية : المراسلة والقراءة

الباطنة - ولاية صحم

العنوان ، سلطنة عمان - منطقة

السن : ١٢ سنة

الاسم : وردة عمر التميمى السن : ١٣ سنة الهواية : المراسلة والرسم العنوان : بلوك ٢١ منزل رقم ٤٧ ـ المنصورة - جمهورية اليمن الديمقراطية



الاسم ؛ احمد حايف نمش الظفيرى الطفيرى السن ؛ ١٤ سنة الهواية ؛ الكاراتيه ـ السباحة والمطالعة المدرسة ؛ ثانوية الدوحة المنوان ؛ الكويت ـ الصليبية ـ قملعة ٢ منزل رقم ٧٤

* أصدقاء في كل مكان *

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟!

(ماجد) يتيح لك هذه الفرصة · تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف · اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .



مع اصدقاء مساجد الفائزين في المسابقة الكبرى رقم «١»



امتدت رهاة الفانزين لتشمل





حين دخلنا السيرك .. وجدنا عشرات من الأطفال .. وقد صبغوا وجوهم بألوان غريبة . أصبحوا مثل (البلياتشو) كنا ننظر اليهم بدهشة .. كيف فعلوا ذلك . وأخيرا عرفنا السر .. في أحد أقسام السيرك .. تجد مجموعة من الرسامين تجلس أمامهم فيضعون الأصباغ على وجهك بشكل مضحك .. وتتحول الى (بلياتشو) مقابل دولار واحد .

نيويدورك

انتهت زيارة أصدقاء ماجد .. الفائزين في المسابقة الكبرى رقم (١) .. لمدينة والت ديزنى .. لكن رحلتهم لم تنته بعد . كان المفروض أن تقتصر زيارتهم على معالم والت ديزنى فقط . لكن وجدنا في طريقنا معالم اخرى كان لابد ان نراها . من عير المعقول أن نقطع آلاف الاميال .. ونصل الى الولايات المتحدة ونصل الى الولايات المتحدة الامريكية .. ولانرى اعظم سيرك في العالم، أو نتجول في مدينة نيويورك ونصعد فوق اعلى مبنى فيها .. ونقف ونصعد فوق اعلى مبنى فيها .. ونقف عودتنا توقفنا عدة ايام في لندن .. وشاهدنا معالمها الرئيسية .

ان ذكريات عديدة حملها الفائزون في المسابقة حول هذه الرحلة التي استمرت اسبوعين كاملين. وعلى الصفحات التالية اقدم لكم لقطات من زيارتنا لاعظم سيرك في العالم .. ومدينتي نيويورك ولندن .





في مدينة (اورلاندو) بولاية فلوريدا الامريكية .. وعلى بعد كيلومترات قليلة من عالم ديزني .. يوجد اعظم سيرك في العالم . هذا السيرك له تاريخ طويل . بدأ في ابريل عام ١٨٧١ في نيويورك . كان يتنقل من مكان الى أخر على عربات تجرها الخيول .. ثم على عربات السكك الحديدية فيما بعد . وفي كل عام كان هذا السيرك يتطور .. الى ان استقر اخيرا في ولاية فلوريدا الامريكية .

داخل هذا السيرك .. امضينا يوما كاملا، شاهدنا الرقصات المرحة ، وعروض البلياتشو . ورأينا الحيوانات وهي ترقص . وخاصة الافيال والدببة .

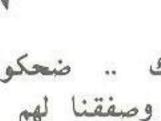
كما شاهدنا الالعاب الخطرة على الحبال. حيث يقفز اللاعبون من ارتفاعات شاهقة.

وهذه اللعبة التي نرى صورتها مع هذه الكلمات ..
يسمونها في السيرك (الاعصار) تركب قطارا يسير على
قضبان بسرعة تزيد عن ١٠٠ كيلومتر في الساعة . ولا يسير
القطار في خط مستقيم .. ولكنه يصعد بسرعة فائقة ،
ويدور دورات كاملة .. وتشعر وأنت بداخله أنك ستسقط
على الارض من ارتفاع شاهق . بقي ان تعرف ان هذا القطار
يضم ٢٤ عربة .. وقد استخدمت في بنائه اخشاب تكفي
لصنع ٢٥ منزلا .





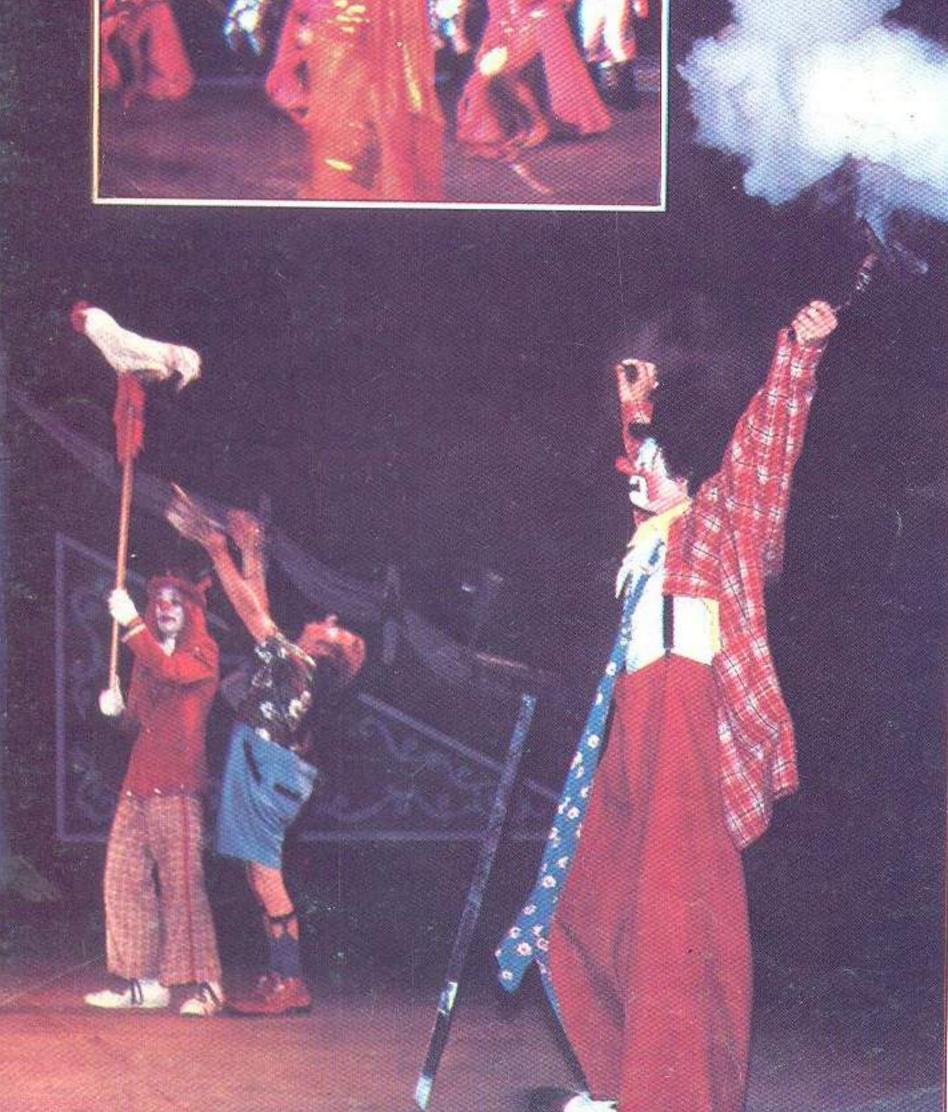




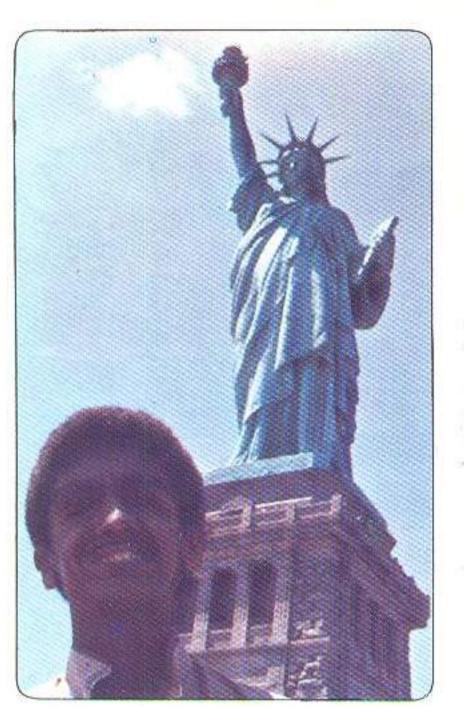
مهرجو السيرك .. ضحكوا واضحكونا . لعبوا وصفقنا لهم قدموا عشرات من الالعاب التي تجعلك لاتتوقف عن الضحك.

كنا نتصور انهم تدربوا على هذه الالعاب داخل السيرك ولكن كانت مفاجأة لنا ان نعلم انهم تخرجوا من احدى جامعات فينسيا. وهي الجامعة الوحيدة في العالم التي توجد بها كلية متخصصة تدرس لتلاميذها فن اضحاك الناس والتهريج كما يدرسون فيها طريقة وضع الاقنعة والرتوش.









أيسام . . نسى نسيسويسورك

أمضى الفائزون في المسابقة ثلاثة ايام في نيويورك .. اغنى مدينة في العالم تجولوا في شوارعها .. حيث يسير الناس بسرعة وكأنهم دائما على موعد هام . كما قاموا بجولة سياحية شاهدوا خلالها اهم مناطق المدينة .. مثل الشارع الخامس ومبنى (امبيرستيت) ذى الـ ١٠٣ طوابق

ثم استقلوا سفينة ليصلوا الى تمثال الحرية الذى اعده النحات الفرنسي بارتولدى .. تخليدا لذكرى الثورتين الامريكية والفرنسية . وهو يمثل امرأة تحمل في يدها مشعلا . يبلغ ارتفاع التمثال ٤٦ مترا والقاعدة ١٥ مترا اهدته فرنسا لامريكا عام ١٨٨٤

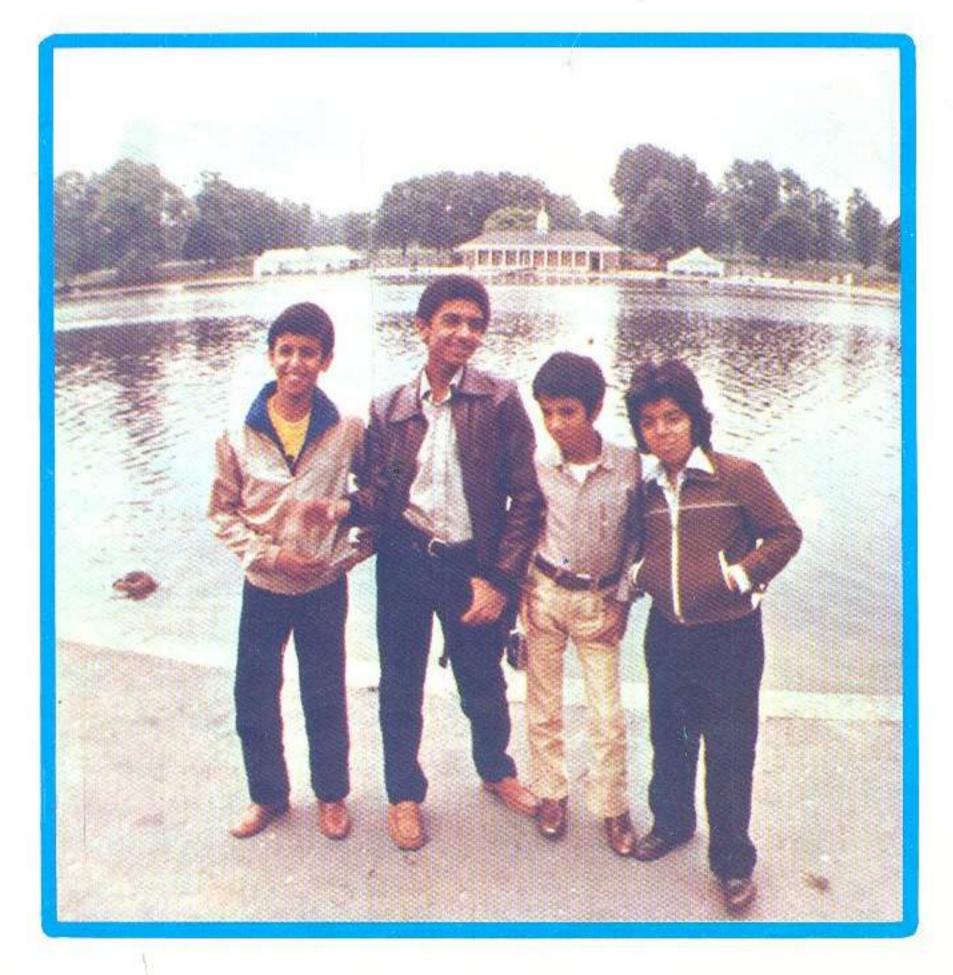
. . و أيام أخرى فى لندن

اصدقاء ماجد .. الفائزون في المسابقة أنمار جليل (من البحرين) وغانم الكوارى (من قطر) وكامل بطي السويدى (من دبى ـ الامارات) وسعيد بشير البرق (من رأس الخيمة)

تراهم هنا وقد وقفوا أمام احدى بحيرات حديقة هايد بارك الشهيرة بلندن وتبلغ مساحة الحديقة (٣٦٣) فدانا . كانت مخصصة للغزلان .. قبل ان تتحول الى منتزة عام . وفي احد اركانها .. يتجمع الناس ليستمعوا الى الناس يتحدثون في كل قضايا العالم .. وبكل حرية .

ولم تكن هايد بارك وحدها هي التي زارها اصدقاء ماجد .. ولكنهم زاروا ايضا متحف الشمع .. وغيره من معالم العاصمة البريطانية .

لقد استمتعوا بهذه الأيام .. قبل أن يستقلوا احدى طائرات شركة طيران الشرق الاوسط .. عائدين الى بلادهم .





احجز نسختك من الآن اقرأ في هذا المجلد:

- حكايات الف ليلة ٠٠ وليلة
- مسلسل القرصان ولؤلؤة الخليج
- مفامرات النقيب خلفان والمساعد فهمان
- بطاقات المسابقة الكبرى من رقم ١١ الى رقم ٢١

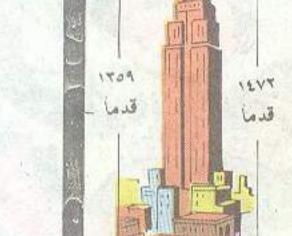
بالاضافه الى حكايات شمسة ودانة ٠٠ كسلان جدا ٠٠ موزة الحبوبة ٠٠ قصص القرآن ٠٠ القصة الكاملة



اشتهر المصريون القدامى والصينيون وبعض هنود أمريكا بتحنيط موتاهم. والمومياء ببساطة هي جسد ميت احتفظ بشكله بفضل تجفيفه عقب الوفاة . كان المصريون زمن الفراعنة يعتقدون أن روح الميت ستبقى خالدة وستعبش الى الأبد لو تم حفظ الجسد من الانحلال. وهكذا كانوا يحنطون الأجساد بتحفيفها أولا بواسطة بعض المواد الكساوية والنباتية تمهيدا لتغليفها تماما بأربطة من القماش .. أقدم مومياءات العالم هي مومياء الفرعون المصرى رمسس الثاني وتعود الى أكثر من ٣٣٠٠ سنة من عمر الزمان.







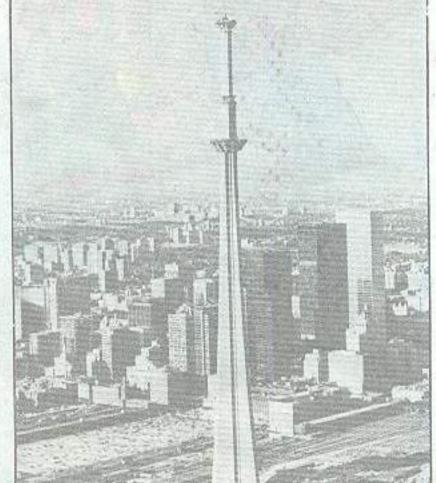
لو اخذنا احدى ناقلات النفط العملاقة

ناقلات .. وناطحات

ووضعناها على مؤخرتها بحيث تنتصب بشكل عمودي .. فان طولها يكاد يكون مساویا لعلو «امبایر ستایت » احدی ناطحات السحاب الشهيرة في مدينة نيويورك .. ١

١٨٢٢ قد ما فوق سطح الارض!

اعلى برج في العالم يوجد في مدينة تورنتو بكندا . اذ يرتفع هيكله المبنى من الصلب والاسمنت المقوى ١٨٢٢ قدما ، ويبلغ وزنه ١٣٠ ألف طن. تم افتتاحه عام ١٩٧٥ وبلغت تكاليفه ٤٤ مليون دولار. فيه مطعم دوار يتسع الى ٤٠٠ شخص ، ويقع على ارتفاع ١١٤٠ قدماً . ويمتد بصر الجالس فيه الى تلال تقم على مسافة ١٢٠ كيلومتراً. ويضرب البرق والصواعق السارية الموجودة على قمة البرج حوالي ٢٠٠ مرة في السنة .



النجبة) له خبسة أذرع ويوجد منه ١٦٠٠ نوع . ويمتاز بقدرة أعضائه على النمو والتجدد بعد بترها .. ولو قطعنا هذا الحيوان كل ذراع على حده فان كل ذراع لديه القدرة على النمو ليصبح حيوانا كاملا مستقلا.

● أول من وصف الفواصة هو

ويليام بورن عام ١٥٧٨ . ولكن أول

من بني غواصة هو الأمريكي دايفيد

بوشنل عام ١٧٧٥ .. ثم الأمريكي

روبرت فولتون عام ۱۷۹۷ الذي قدم

عرضا تجريسا لفواصته أمام

زراعة قصب السكر بدأت أصلا

في الهند ومنطقة الشي الما له ثم

أدخلها المفارية الى اسبانيا .. ثم

انتقلت بعدها الى أمريكا الوسطى ..

ثم الى جزر البحر الكاريبي مع أوائل

● تم استخراج السكر للمرة الأولى

من البنجر (الشمندر) السكرى عام

١٧٤٧ . وقم افتتاح أول مصنع في

العالم لتكرير سكر البنجر في أوروبا

• أول تجارب ناجحة في بث

والتقاط الصور التلفزيونية يعود

الفضل فيها الى المخترع البريطاني

جون لوجي بيرد (١٨٨٨ ـ ١٩٤٦)

وذلك منذ عام ١٩٣٦ .. وقد لعب عالم

الفيزياء الامريكي الروسي المولد

فلاديمير كوسما زفوريكين دورا كبيرا

في تطوير التلفزيون .. أما التلفزيون

الملون فقد أجرى أولى التعارب

عليه جون بيرد عام ١٩٣٩ وذلك

عشية اندلاع الحرب المالمية الثانية .

€ نجم البحر (وهو حيوان يشبه

نابوليون على نهر السين .

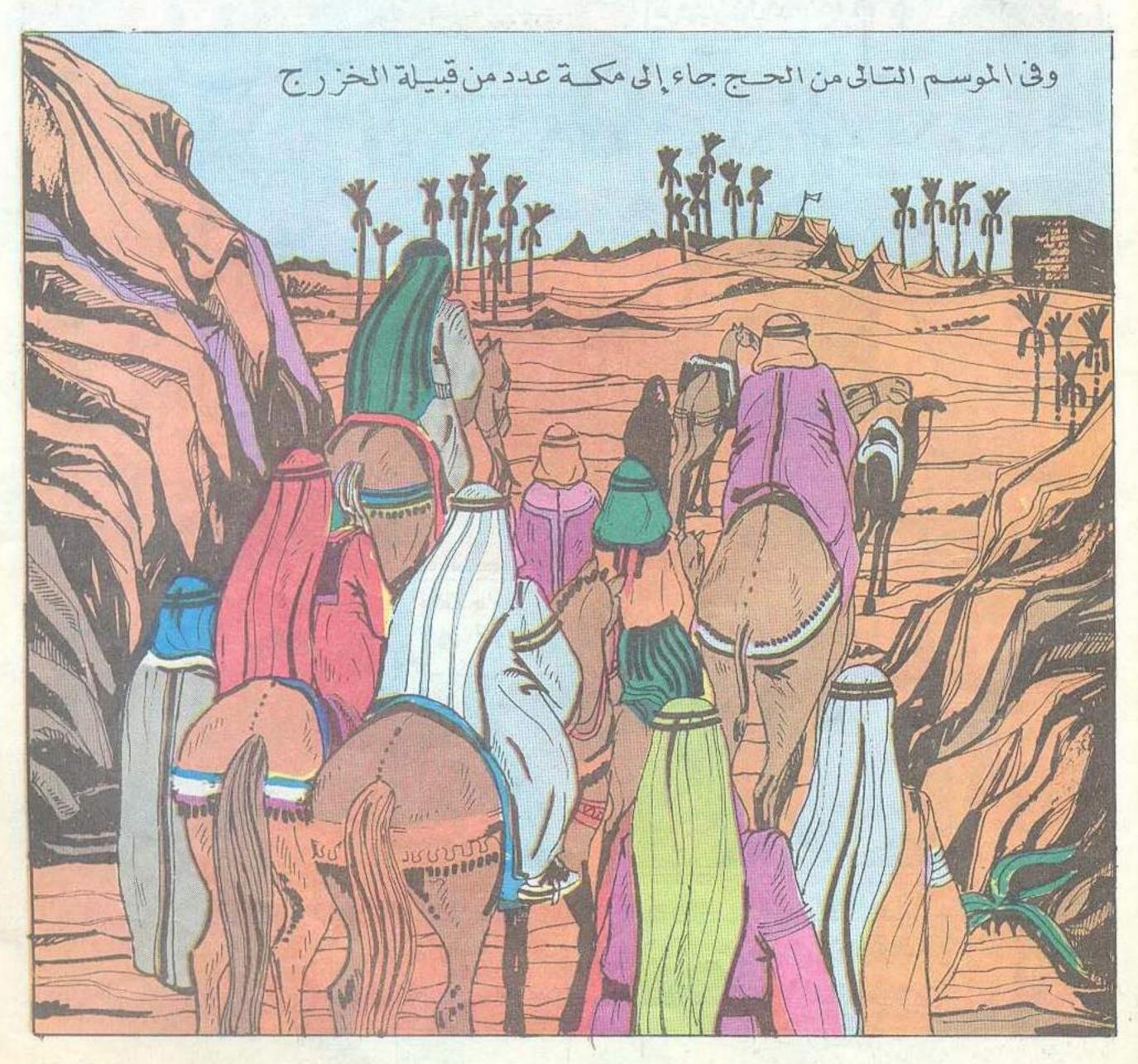
القرن السابع عشر.

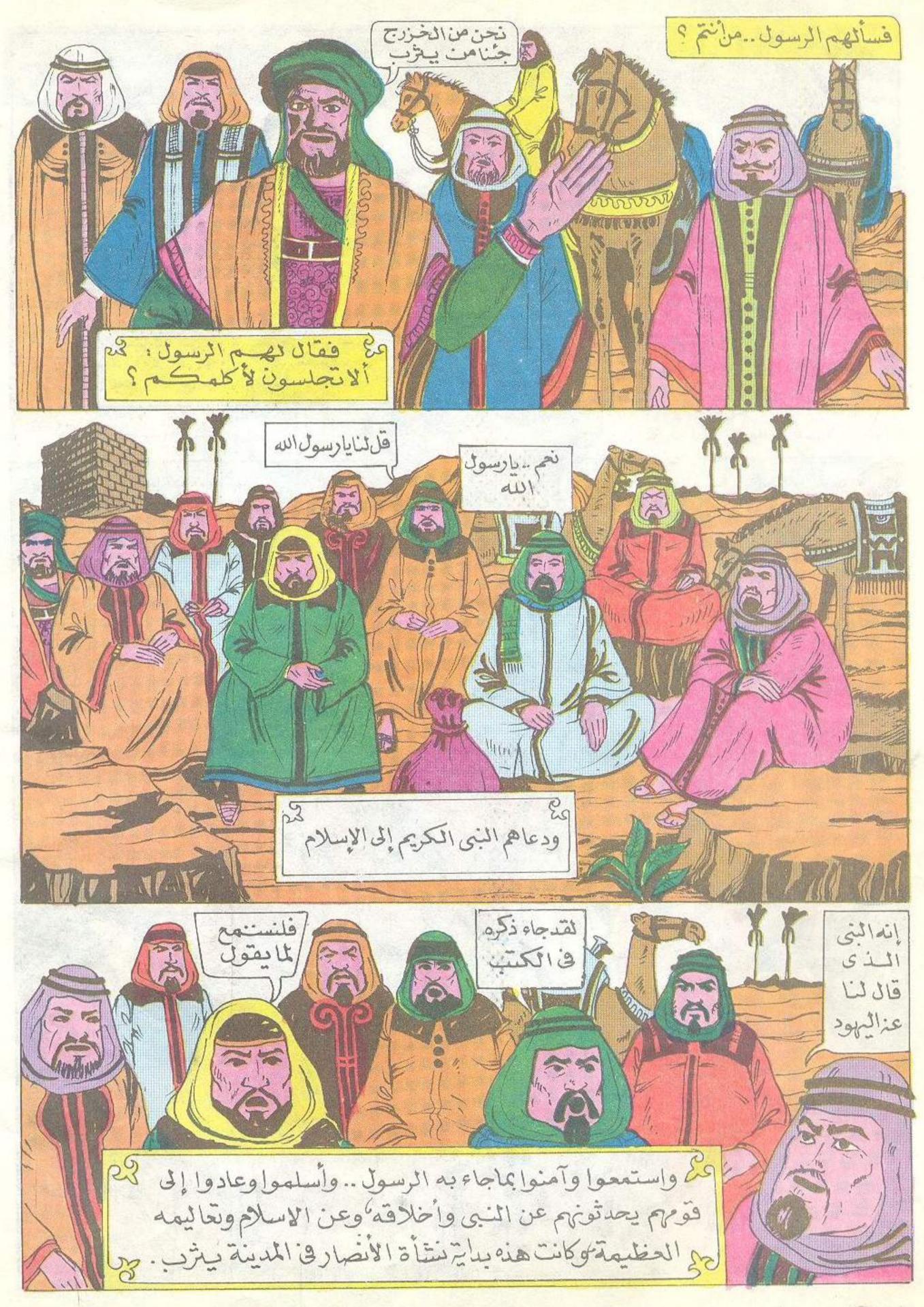
. 11.1 pls

● هناك حوالي ٥٠٠٠ لفة ولهجة محكية في العالم ٥٠ من بينها ٨٤٥ في الهند بمفردها .















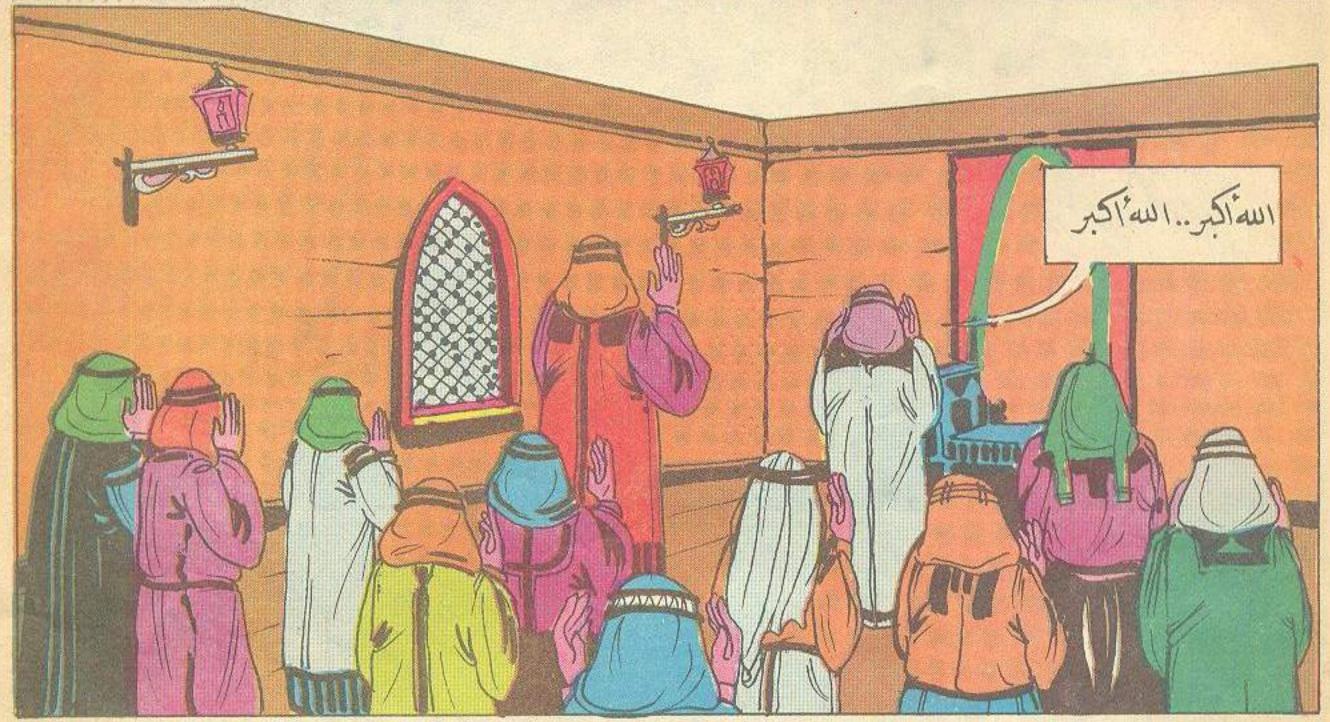


أنا عبادة بن الصامت من المدينة يتزب. كنت فيمن حضر إلى مكة با يعنا المنبى عليه أفضل الصلاة والسلام . با يعناه على أن لا نشرك بالله شيئاً. لا نسرق . لا نرتكب المعاصى . لا نقتل أولاد نا



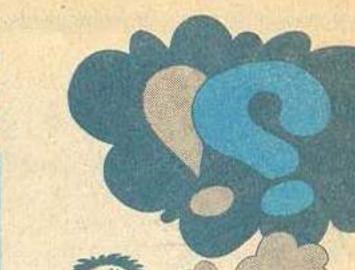








فاين الوسايف الوسايفاين الوسايفات الوسايفات الوسايفا



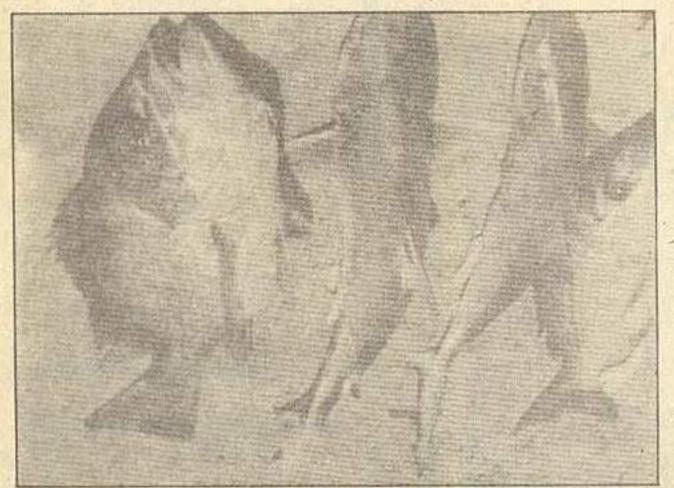
Edy Lucolf الاذكياءفقط

كل اسبوع يقدم ماحد الأصدقائه الأذكاء ١٢ ما بقة ٠٠ و ٢١ جائزة ١٠ يتم اختيار الفائزين بالقرعة ، وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة الابيع من الان ٠٠ وترسل الجوائز بالبريد المسجل على العناوين التي وردت في خطابات الفائزين --

أتمنى للجميع حظا سعيدا .



- جوائز هذه المسابقة: • جائزة أولى ١٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما.
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .



● هذه الصورة بعثت بها الصديقة منى سلمان محسن من البحرين .. هل تستطيع أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق للد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون التعليق طريفا ..!

السة ومسنسي

اقرأ هذه الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحين الرحيم « واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مُترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدمرا » صدق الله العظيم

> ١ - هذه الآية من سورة الاسراء . ما رقمها ؟ ٢ - ما ممنى : فحق عليها القول ؟

- جوائز هذه المسابقة:
- جائزة اولى ١٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



- هل تستطيع أن تضيف اليه خطوطا أخرى ليصبح رسما لشيء تمرفه ؟
 - € جائزة هذه المسابقة ٣٠ درهما .

المسايفات المسايفات المسايقات المس





التصوير

- € التصوير هواية جميلة .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة .. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك يكون فيها شيء غريب .. أو طريف .. فقد تكون صورتك أجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .
- جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما





﴿ جوائز هذه المابقة ؛

€ جائزة أولى ٣٠ درهما .

- كل أسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. او حدثا هاما .. أو احد المعالم الشهيرة .. وهذه صورة من مدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية .. المطلوب أن تدقق النظر جيدا .. وتجيب على هذه الأسئلة:
 - ١ ما اسم هذا الميدان ؟
 - ٢ ـ ما اسم صاحب هذا التمثال .؟







€ تأملي جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة لمياء حميد ابراهيم من أم القبوين (دولة الامارات العربية المتحدة)

€ تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق سالم سعد سالم من دولة قطر ..

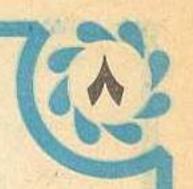
من يجد نفسه قريب الشبه من اى منهما .. عليه ان يرسل لنا صورته ..

> جوائز هذه المسابقة: ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة .



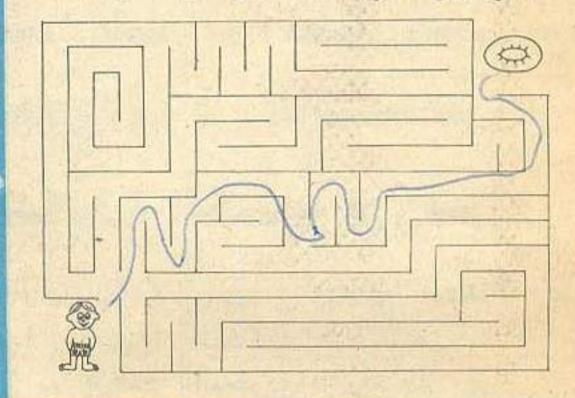
- كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك أن تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :
 - كلبة السر هذا الأسبوع مكونة من ٣ كلمات و ١٣ حرفا .
 - € الحروف ١٠ و ٩ و ٢ بمعنى فاكهة صيفية .
- الحروف ٧ و ٨ و ٦ و ١١ و ٥ و ١٢ بمعنى حشرة ضارة تسبب الأمراض .
 - الحروف ١٢ و ٤ و ٥ و ٩ بمعنى يبعث .
 - الحروف ١٠ و ١١ و ٩ و ١٢ و ٥ بمعنى شرطة . هل عرفت كلمة السر ؟
 - جوائز هذه المسابقة:
 - جائزة اولى ٣٠ درهما .
 - جائزة ثانية ٢٠ درهما .

بقايف المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات



أين الطسريق؟

- طارق يحب البحر واللعب على رمال الشاطىء .. ولكنه لا يجيد السباحة .. هل تستطيع أن تدله الى مكان عوامته المطاطية ليأخذها معه على سبيل الاحتياط ؟
 - € جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة أولى ٢٠ درهما ، جائزة ثانية ١٠ دراهم



الى أقويساء الملاحظسة

- أنظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الأشياء التالية ،
- فنجان ـ ورقة شجر ـ مشط ـ نوته موسيقية ـ ثمرة فراولة ـ سهم ـ زورق .
 - جوائز هذه المسابقة :
- € جائزة أولى ٢٠ درهما . ﴿ جائزة ثانية ٢٠ درهما .

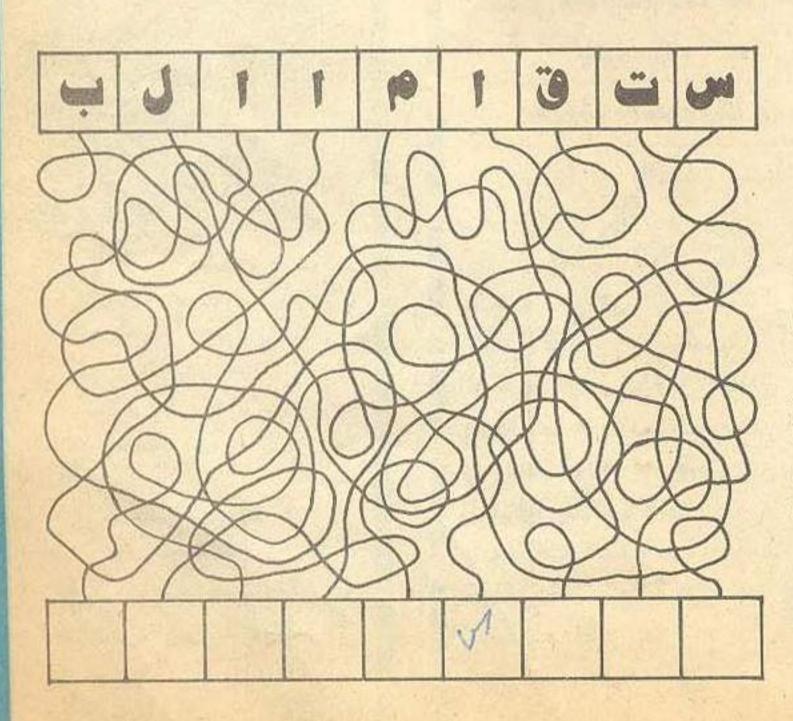


760

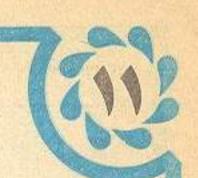
الكلوحة المفقودة

• أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هم ؟ كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الأول .. وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة .

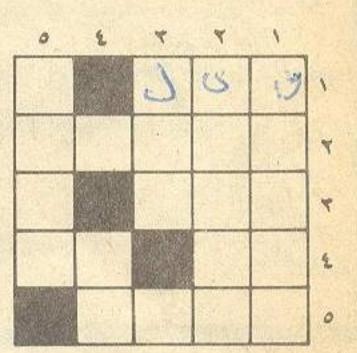
- جوائز هذه المسابقة:
- . حائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٠ دراهم .







الكلوسات



الكلمات الأفقية ؛

- ١ ـ حيوان ضخم أليف .
 - ٢ الصالة الواسعة .
 - ٣ ـ منحرف .
- 1 نصف كلمة أجمل (فى الزراعة).
 - ه ـ ملقى .

الكلمات الرأسية:

- ١ ـ خالى البطن .
 - ٢ مسافر .
 - ٣ ـ متحدث .
- ٤ ـ متشابهان .
- ٥ ـ اسم مجلة مشهورة .
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ١٠٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

للأذكياء فنقط

- € أجب على السؤال التالي :
- ما اسم المملات المتداولة في البلاد الآتية بالترتيب ،
- ١ الاتحاد السوفييتى ٣ الأرجنتين ٣ أفغانستان ٤ ايطاليا ٥ تشيكوسلوفاكيا .
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة أولى ٣٠ درهما .
 - جائزة ثانية ٢٠ درهما .

فرصة جديدة الاشستراك

في المسابقة الكبرى رقم [7]

انتهى نشر البطاقات الخاصة بالمسابقة الكبرى رقم ٢ وعددها ٢٥ بطاقة .. ولان بعض الاصدقاء فقدوا عددا من بطاقات المسابقة فسوف انشر [٥] بطاقات احتياطية .

تنشر هذه البطاقات على امتداد خمسة اسابيع . كل اسبوع بطاقة

واحدة . يمكنك استخدام هذه البطاقات بدلا من البطاقات المفقودة بشرط الا يزيد عدد البطاقات الاحتياطية التي تقدمها لي عن ١٠ بطاقات .

احتفظ بالبطاقات حتى اخبرك بطريقة ارسالها الى .

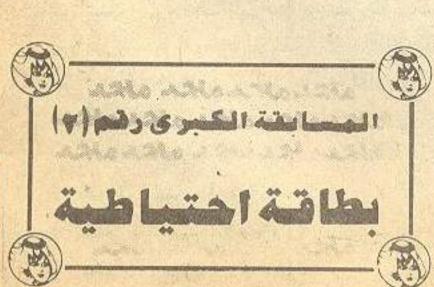
جوائز المسابقة ،

(۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة.

(٣) سيحدد الفائز الجائزة التي يتمناها وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به

يمكنك استخدام هذه البطاقة بدلا من احدى بطاقات المسابعة المفقودة ولا يجوز استخدام اكثر من ١٠ من هذه البطاقات.





الفائزون في مسابقات العدد ٢٩

آية ومعنى

- الاجابات الصحيحة كانت:
 - ١ ـ رقم الآية (١١٧) ٠ ٣ ـ « بديع السماوات »
- ٢ « بديع السماوات » أى خالقها
 ومنشئها ومبدعها -
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهما ايمان خميس السليطى ـ البحرين القضيبية، قرب مسجد مصطفى ـ رقم المنزل ٧/٢٥٠٩ ـ المنامه .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما سعيد عبد الله أحمد الجمهورية العربية اليمنية صنعاء ص٠٠٠٠ ١٦٣٢ .

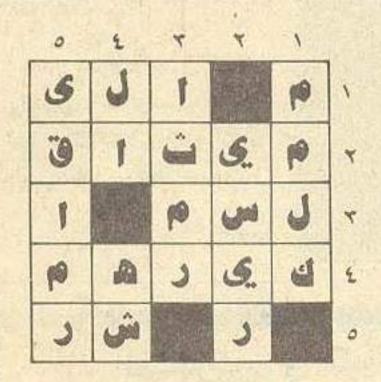
الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة كانت « هونج كونج »
- ♦ فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما عيسى على أحمد الشرهان ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص٠ب٠ ٢٢١
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها
 ١٠ دراهم طارق حسنى بكر ـ مصر ـ
 البحيرة ـ دمنهور ـ منشية أفلاقة ، خلف
 جامع الهداية ـ منزل رقم ٣ (الحاج محمد
 محمد النقى) .

للأذكياء فقط

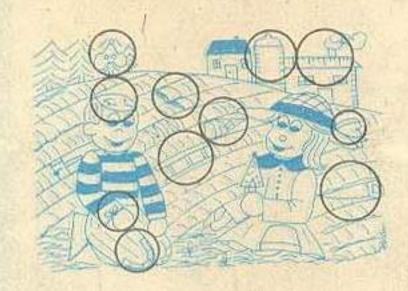
- الاجابات الصحيحة هي :
 - ١ النبى يونس
 - ۲ ـ ثماني ركعات
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها
 درهما صابرين فرج عبد القوى ـ مصر
 الاسكندرية ـ مساكن البلدية بالظاهرية ـ بلوك ١ ـ شقة ١٤٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حسين عبد الأمير حميد ـ البحرين ـ المنامة ـ فريق المخارقة ـ طريق ١٢٣١ ـ منزل رقم ١١٣٨ .

الكلمات المتقاطعة



- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما منى خالد حمد الدوسرى ـ السعودية ـ الخبر ـ ص٠ب٠: ٢٨١٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما نصار ابراهيم نصار ـ الامارات ـ الشارقة ـ ص ٠ ب : ٣١٠
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما لؤى غالب الوزير قطر الدوحة فريق بن محمود ص٠ب٠ ١٣٨

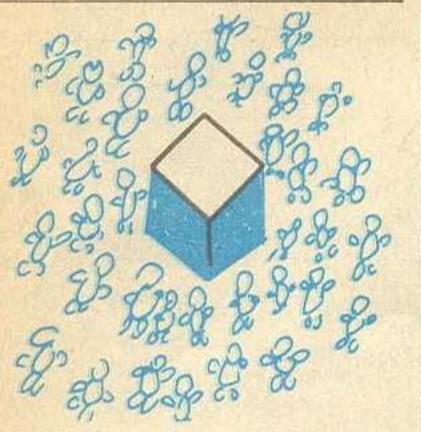
الى أقوياء الملاحظة



- الأشياء المختفية في الرسم وضعنا
 عليها علامات لتحديد مكانها ..
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها
 درهما عبد الحميد على حميد الكميتى الامارات ـ عجمان ـ شارع النخيل ـ

 ص٠٠٠٠٠ ٧٣٣
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حان عبد الحسن دكروب ـ لبنان ـ بيروت ـ زقاق البلاط ـ شارع الكسي ـ بناية جوجو وخاطر (الطابق السابع) ٠٠

أكمـــل الرسم



- عدد كبير من الرسومات اللطيفة والذكية وصلنا هذا الأسبوع ..
- ♦ فاز بجائزة هذه المابقة وقيمتها
 ٢٠ درهما أنور حسن سلطى حامد ـ
 الكويت ـ الصفاة ـ ص٠ب٠ ١٩٩٠ .

أجمل تعليق



- مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ..
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما أيوب أحمد يوسف الميمني سلطنة عمان روى ص٠ب٠ ٢٩٠٩ ، وكان تعليقه :
 - (يارب ، احفظ بابا وماما)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما ناصر بدر بورسلى ـ الكويت ـ النزهة ـ قطعة ١ ـ شارع ١٧ ـ منزل ٢ ، وكان تعليقه :
 - (وبراءة الأطفال في عينيها)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما محمد أحمد فؤاد عبد الفتاح

الدوسا بفالنا الوسايقا الوسايقا الوسايقا الوس

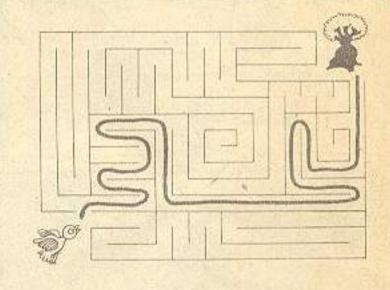
المدنى - الكويت - الصفاة - ص-ب ٥٠٤٥ ، وكان تعليقه :

(من طلب العلا سهر الليالي)

كلمشة السر

- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما ريما عدنان دروبي - لبنان -بيروت - رأس النبع - شارع عمر بن الخطاب _ زاروب العلبى _ ملك التمراوى (بواسطة محمود صالح) .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما مها نجم الخليفي - قطر - الدوحة -ص ٠٠٠ ٢٩٣٤ ٠

أيسن الطريسق ؟



- € فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما منصور عبد الله بن عبد الله الحرازى - الجمهورية العربية اليمنية -صنعاء ـ ص٠ب٠ ١٩٠٦ ٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم محمد عبد الله محمد صادق - قطر الدوحة - ص٠ب٠ ٢٢١ .

اقرا الصورة

- الاجابات على الصورة هي :
- ١ ـ ميدان الطرف الأغر (ترافالجار سكوير) ٢ - الميدان يحمل اسم الأميرال الانجليزي نلسون الذي هزم الاسطول الفرنسي عام ١٨٠٥ • فاز بالحائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما
- أحمد فاروق غريب الامارات أبوظبى ص ب : ۱۹۲۲ .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما رود الرواس - سلطنة عمان - مسقط - ص-ب-٦٠٠ (وزارة الاعلام وشئون الشباب) ٠

apla التعوير

 فاز بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما عبدالله ابراهيم حسن عبد الله -الكويت - الفحاحيل -ض ب ۱۱۹۲۰

الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق مسعود

● وصورة الصديقة تانيا البعقوبي -

الامارات دبي - ص ب ب ١٥٦٠ ، وقد فازت

بجائزة قيمتها ٢٠ درهما ٠

أمين كمالى - الامارات - دبى - ص ب ١١٦،

وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما ٠



المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ١٠

• الشبه • • الأصل •

















• يونس حسن على



و رشاد داود السهلى



€ محمد سيف الكبتى



€ لما رياض العبدالله



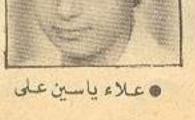
● فاتــن نعيــم



• أيمن حداد



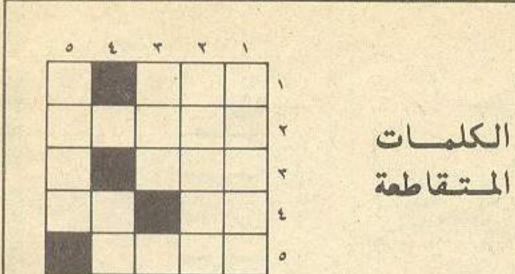
، مني خليل محمود

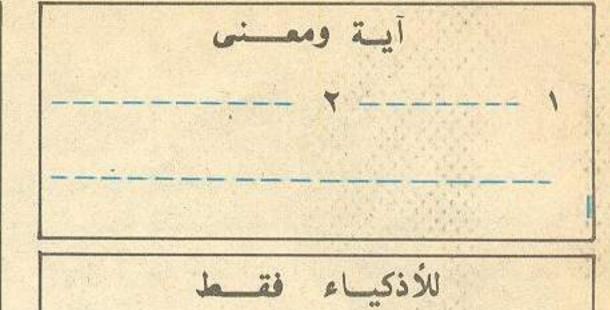


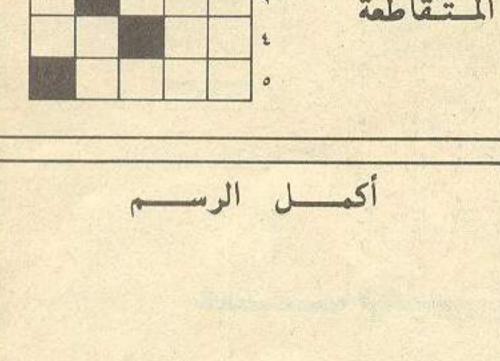
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

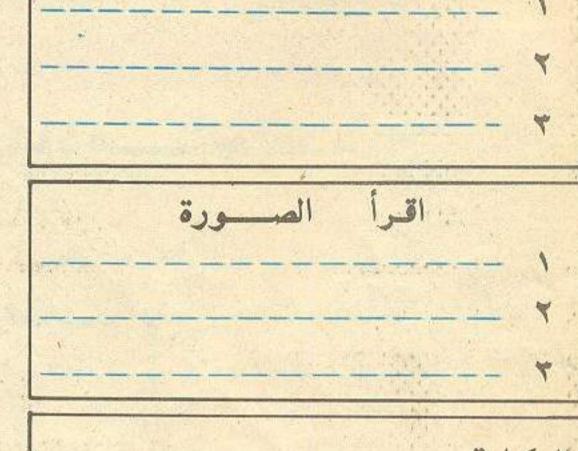
حل الوسابقات

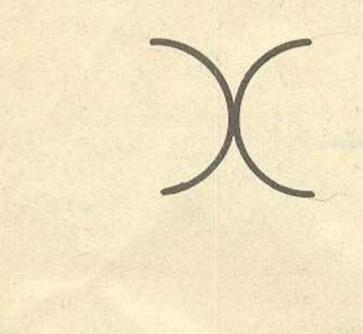
ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع



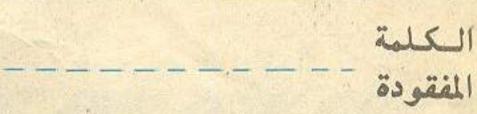


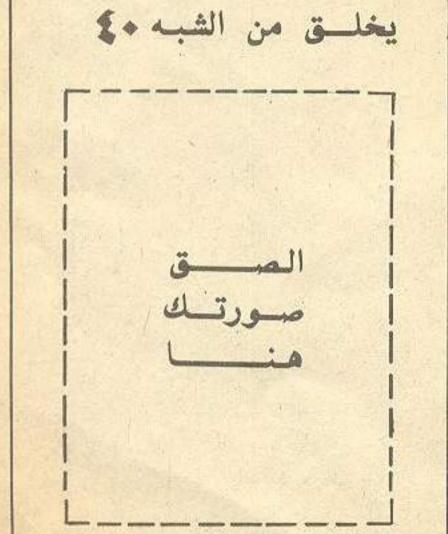




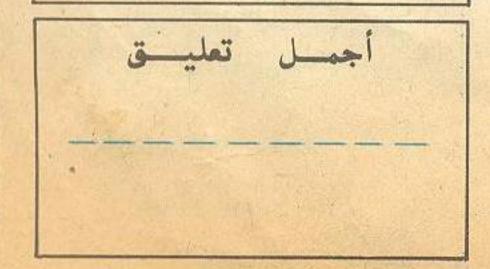


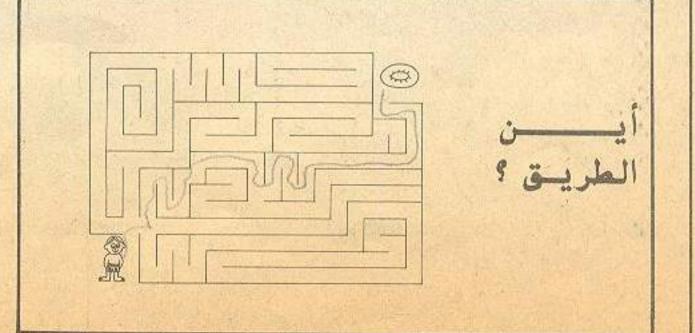
اثن هذا الجزء عند الخط التقطي











ضع هذا قليلا من الصمخ بعد أن تثنى هذا العزء الى الداخل

قص عند هذا الغط المتقطع

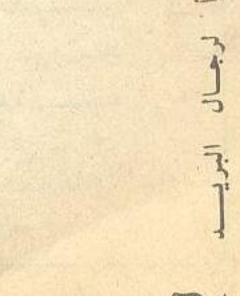
دولة الامارات العربية المتحدة

ص ۰ ب : ۲۵۵۸ أبوظبي

المسق منا طبابع البريد

مسابقسات مساجسد

العسدد رقسم ٢٨





بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

في هذا قليلا من الصبخ

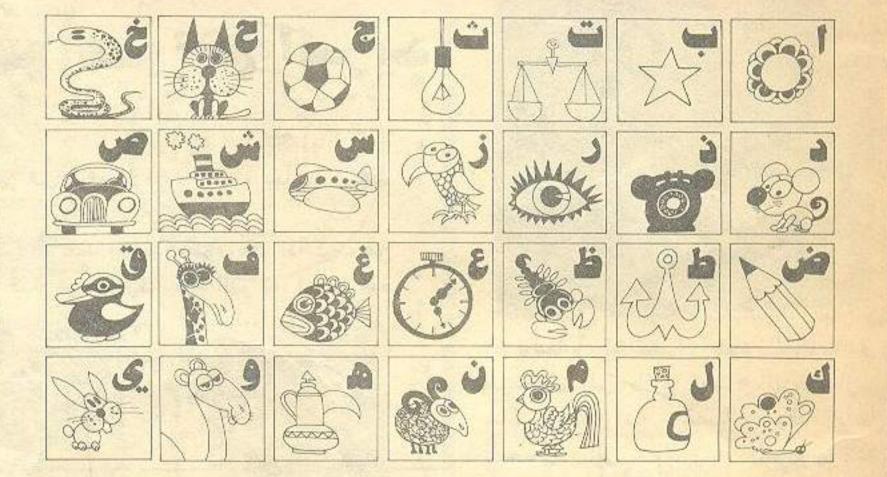


تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف

تسالی الصیف تسالی الصیف

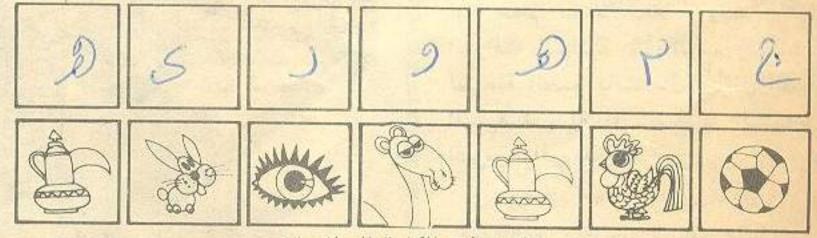
اقتران فكرن أحدا!!

١ - الصور. تتكلم *********



فى المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه .. مثلا حرف (ح) = قط .. حرف (ل) = زجاجة .. وحرف (م) = ديك .. اى ان كلمة «حلم » = قط + زجاجة + ديك .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟..

والان حاول ان تملا المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة.



..... هل عرفت الكلمة المطلوبة؟ ٠٠٠٠

٢ . غـــــ كلـــات ********

في الدائرة تجد كلمة مكونة من (٥) حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟



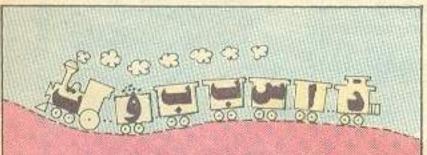
اريد ان يشترك كل اصدقائي في اعداد هذه الصفحة.. ارسلوا الالفاز والفوازير لانشرها لكم في الاعداد القادمة.

Secretaria de la constanta de

******* jidi = *

- نه ۶۶ بیتا و ۳۲ ولدا ۵۰۰ ما هو ۶
 ماجد راشد عجمان
- بیتها فی الماء ، ولحمها غذاء ، فما
 هی ۶
 وفاء عدنان سالم ـ الكویت
- ما هو الشيء الذي له اصابع ولكنه
 بلا ذراع ؟ حياة عيسى على البحرين
- نأكل منه ٠٠ ولا نأكله !
 محمد على زويد ـ راس الخيمة

٤ - الى أين ؟ *****



هذا القطار القديم يقوم برحلة الى مدينة اوروبية ١٠ هل تعرف اسم هذه المدينة ؟ لمساعدتك قام السائق بكتابة اسم المدينة على عربات القطار ١٠ ولكنه كتبها بدون ترتيب الحروف ١٠ هل تستطيع ان ترتب الحروف لنعرف اسم المدينة الاوروبية التى يتجه اليها القطار ؟

٥ - الرقم المجهول ****

اطلب من احد اصدقائك ان يختار اى رقم، ويحتفظ به سرا، ثم اطلب منه ان يضرب الرقم الذى اختاره × ٢٠٠٠ ثم يضيف الى الناتج العدد (١)٠٠ ثم يضرب حاصل الجمع فى العدد (٥)٠٠ ثم يضيف الى الناتج العدد (٥)٠٠ ثم يضرب الحاصل فى العدد (٥)٠٠ ثم يطرح من الحاصل العدد (١٠)٠٠ ثم يطرح من الحاصل العدد (١٠٠)٠٠

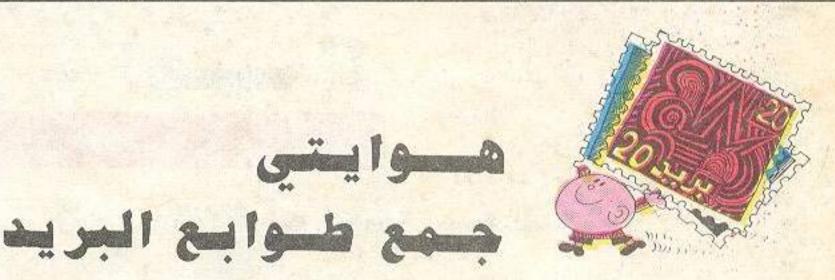
بعد ذلك اطلب منه ان يخبرك بالنتيجة ٠٠ وما عليك الا ان تحذف الصفرين في العدد الناتج ، فتعرف العدد الذي اختاره صديقك ١٠٠

محمود اسماعیل فیاض الاسکندریة - مصر



تسالى العبيث تسالى الصبيث تيالى العبيث

تسالى الصيمة تيطال الصيمة تتبطار الصيمة تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيث تسالى الصيث تسالى الصيث تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف



هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد والبنات والكبار في كافة ارجاء العالم -- يمارسون هذه

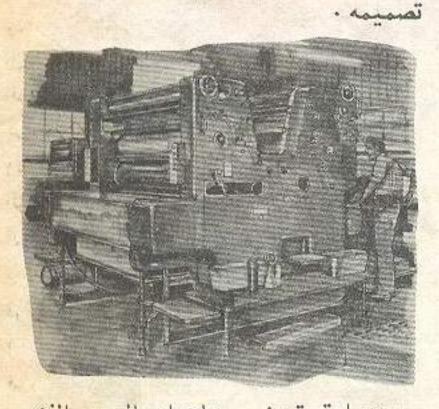
انها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنمى ثقافتك وتزيد معلوماتك اذا كنت من هواة جمع الطوابع .. أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية، فتابع هذه الصفحة اسبوعيا. سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية .. بالاضافة الى نشر صور الطوابع التي صدرت في العالم٠٠ بالطبع لن استطيع نشر هذه الطوابع مرة واحدة .. لأن هذا يحتاج الى مجلد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع مجموعة منها.



مراحل عديدة يمر بها طابع البريد .. قبل ان يصل الى يدك . كل طابع يحتاج الى رسام يشرف على تصميمه ، وهذه

العملية ليست سهلة ، بعض التصاميم البدائية للطوابع تم تنفيذها عن طريق احداث خدوش في حجر مسطح (في

جزيرة نبو كالبدونيا) ١٠٠ او طبعت على الآلة الكاتبة (في اوغندا) .. او تم حفرها على الخشب (الطوابع الامريكية التي صدرت خلال الحرب الاهلية بين الولايات الجنوبية والشمالية) ٥٠٠ ولكن هذا لا يمنع ان غالبية التصاميم الاولية قام بتنفيذها فنان متخصص بكل عناية واتقان قبل ان يصبح الطابع جاهزا لمرحلة الاصدار النهائي ٠٠ طبعا نحن نلاحظ الحجم الصفير للطابع بين ايدينا، ولكن التصميم الاصلى للرسم او الشكل الذى يحمله الطابع يكون اكبر بكثير ١٠٠ والطابع اذن ليس سوى لوحة مصغرة جدا لعمل الرسام الذي اعد



وعملية تحضير واعداد الرسم الذى سيتحول الى طابع تحتاج الى تجارب متكررة ودراسة مفصلة ، وقد يلجأ المصمم الى الصور الفوتوجرافية ويستعين بالموديلات والنماذج ليتأكد من ان رسمه سيكون دقيقا وخاليا من العيوب والاخطاء . والرسام ليس له مطلق الحرية لانه مقيد بحدود وقواعد معينة ، كتخصيص حيز خاص للخط والعنوان او مساحة خاصة بقيمة الطابع لها حجم محدد سلفا . وبعد ان تتم الموافقة النهائية على الرسم يتم اعداده لمرحلة الطبع باستعمال وسائل الطباعة التقليدية او اسلوب التصوير الفوتوغرافي الحديث .

ثقوب ٥٠ حول الطابع

في البداية كان يتم فصل الطوابع عن بعضها بقص جوانبها بالمقص .. وفي عام ١٨٥٤ ادخل البريطاني هنري أرشر طريقة التثقيب او التخريم • كما اخترع عام ١٨٤٧ ألة لاحداث ثقوب صفيرة بين الطوابع لتسهيل فصلها عن بعضها بعد ذلك دون اللجوء الى المقص .

هاوية ٥٠ جديدة

الصديقة امينة محمد عبد الله .. التلميذة بمدرسة الفيحاء المتوسطة للبنات بالكويت ٠٠ بدأت في ممارسة هـواية جمع طوابع البريد · بعثت الي برسالة تقول فيها ان لديها طوابع من الهند والاردن .. وانها تريد ان تبدأ بداية صحيحة .. خاصة وانها لم تجد (الالبوم) الخاص بالطوابع .

واقول لهذه الصديقة -- وكل الصديقات والاصدقاء الذين يريدون ان يمارسوا هذه الهواية ١٠٠ ان البداية يمكن ان تكون بسيطة جدا ، اولا بجمع الطوابع التي توجد على الخطابات التي يرسلها الاقارب . ثم شراء طوابع مختلفة وهي موجودة في المكتبات . ومع مرور الزمن .. تكبر المجموعة .. فيتم تبادل الطوابع المكررة مع الاصدقاء والصديقات هـواة الطوابع . اما عملية ترتيب الطوابع ٠٠ فالافضل ان تتم داخل (البسوم) الطوابع . واعتقد انه موجود في معظم المكتبات الكبرى . وفي حالة عدم توافره يمكن استخدام (البوم) الصبور العادى .

هل تبادلنی ؟

● صديق قمر رضا - سلطنة عمان -مسقط ص ٠ ب (٢٨٤) - لديه طوابع متنوعة من سلطنة عمان والهند وقطر . ويرغب في مبادلتها بطوابع مختلفة من مصر ودولة الامارات العربية المتحدة ودول الخليج وطوابع عالمية خاصة بالمناسبات الدولية .

● محمد خميس الراوى ـ دولة الأمارات العربية المتحدة - العين ص ٠ ب (١٠٢٤) لديه طوابع من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية ومصر وباكستان والهند والكويت وبريطانيا والسودان والامارات العربية - ويرغب في مبادلتها بطوابع من كندا وامريكا وسوريا وانعراق وقطر وانكويت ولبنان ونيبيا وفرنسا واستراليا وسيرلانكا وايران واليابان وافريقيا والصومال واليمن .

طـوابع ... دسن كـل مكسان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

بلد أوروبي يقع في منطقة البلقان . مساحته ١١ ألف و ١٠٠ ميل مربع ، وعدد سكانه حوالي ٢ ملايين نسمة . كانت البانيا جزءا من الامبراطورية العثمانية وأعلنت استقلالها في ٢٨ نوفمبر ١٩١٢.

العملة المتداولة عام ١٩١٣ ؛ كل ٤٠ « بارا » تساوى قرشا واحدا .

وكل ١٠٠ « كنت » تساوى فرنكا واحدا .

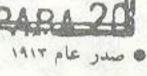
عام ۱۹۷۷ : كل ۱۰۰ « كنت » تساوى ليك واحد .

عام ١٩٦٥ ، كل ١٠ « ليك » قديمة تساوى ليك واحد جديد .









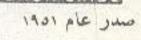






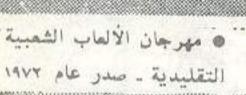








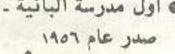






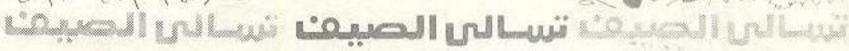
@ قصص أطفال . صدر عام ١٩٧٥









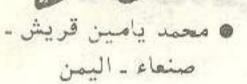


نسالی الصبیف تسالی الصبیف نسالی الصبیف تسالی الصبیف



هذا النادى للاصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فورا.. مرسومة بالحبر الاسود على ورق أبيض.



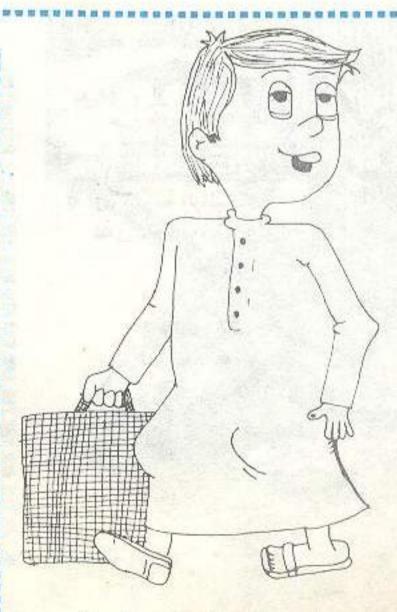


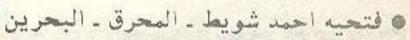


€ مروان عبدالرحمن احمد ـ دبي ـ الامارات



€ هدى احمد سليمان السهيل ـ الدوحة ـ قطر







محمد سالم العماري - جده - السعودية



● فاطهه عبدالله سالم - دبا - الفجيرة







بعد ان تعلمنا طريقة التصوير، وعرفنا كيفية استخدام الكاميرا استخداما صحيحا، وطريقة اختيار الزوايا المناسبة، نلتقى اليوم فى الحلقة الأخيرة لنعرف طريقة صيانة الكاميرا والمحافظة عليها كى تعطى دائما نتائج افضل وتعيش عمرا اطول ٠٠٠

- ♦ فيجب ان تحتفظ بالكاميرا بعيدا عن درجات الحرارة المرتفعة ، فلا تتركها مثلا في مؤخرة السيارة معرضة للشمس القوية .
- یجب ان تحفظها بعیدا عن الماء فلا تستعملها فی الامطار ولا تمسکها بیدین مبللتین، کما یجب ان تکون حذرا عند استعمالها علی الشاطیء حتی لا یتسرب الیها الماء والرمل .
- یجب ان تحفظها بعیدا عن الاماکن المشبعة بالرطوبة حتى لا تؤثر على اجزائها ٠
- الاستعانة بعلبة تنظيف الكاميرا فيجب ان تتبع الطرق السليمة ، ويستحسن الاستعانة بعلبة تنظيف خاصة تباع في الاسواق وتحتوى على فرشاة يمكن بواسطتها تنظيف الكاميرا من الخارج ، وتوجد بها قطعة خاصة من القماش الناعم الملمس لتنظيف جسم الكاميرا حتى لا تترك أثار خدوش عليها .

اما بالنسبة للعدسة فيوجد ورق خاص بتلك العلبة لتنظيف العدسة فاحرص على استعماله لان مسح العدسة او تنظيفها بالقماش او الورق العادى يؤثر عليها ويصيبها بخدوش .





ان لا تحاول فك الكاميرا اى عطل فيجب ان لا تحاول فك الكاميرا او اى قطعة اخرى بقصد اصلاحها، وكل ما عليك ان تذهب بها الى المختص بالتصليح لانك بفكها قد تزيد العطل وتعرقل مهمة اصلاحها،

اخيرا ١٠٠ ارجو ان تتمتع بهواية التصوير ١٠٠ وان تكون قد استفدت من الحلقات التي نشرت ٠٠

حسلول . اقرأ .. فكر وأجب

۱ - جمهوریه ۲ - شك ، كل ، لك ، شل ، شال ۳ - الشطرنج ، السمك ، البیانو ، الطبق •

٤ ـ بودابست .

01) (m)

اسأليه ا

ضحك وضحك وضحك

قال لصديقه ؛ أريد أن أرسل خطابا لصديقي محمود في الكويت .. لكنى لا أعرف عنوانه. فأجابه قائلا: ارسل له خطابا اسأله عن عنوانه.

ابراهيم بوحسن المحرق - البحرين

سيوف .. ومساميرا



أراد الساحر الذى يبلع السيف أن يسبهر المتفرجين .. فاحضر كمية من المسامير الصغيرة وابتلعها أمامهم. سأل أحد المتفرجين جاره .. لماذا يفعل ذلك ? أجاب الجار: ربما يتبع اليوم نظاما غذائيا لتخفيف وزنه ا

> هاني مال الله الدوحة ـ قطر

الدواء الشافي ..!

الطبيب : هل أفادك الدواء الذي وصفته لك ٩ المريض: جدا .. أخذت منه ٣ ملاعق فشفائي من الكحة ، ودهنت به رجلي

واحد .. فجلس وراءه .. وبمد قليل قال له :

- من فضلك اخفض رأسك قليلا حتى أرى الفيلم .. ؟

> سعيد محمد رشيد بفداد ـ العراق

هل وضعت الرسالة ؟

الزوج : لا .. لقد نسيت

زوجتي اعطائي الرسالة ..!

زهير عبدالله عيسى

البحرين

أرشميندس

وقف التلميذ أمام

أستاذه يقرأ من الكتاب ؛

في الحمام وهو يقول:

وجدتها .. وجدتها ..

ـ الصابونة يا أستاذ ...ا

أمل حيد الهاشمي

بهلا - سلطنة عمان

فسأله المدرس:

- ماذا وجد ؟

فقال التلييذ ؟

... ووقف أرشميدس

الفشاش ..!

الزبون : لقد رأيتك وأنت تفش اللبن بالماء ا البائع: أنا لا أغش اللبن .. ولكنى أغسله ..١ اسامه حلمي السباعي بنها - مصر

النسيان

الصديق : وماذا فعلت :

الزوج: عقدت زوجتي حول اصبعی خیطا لکی لا أنسى أن أضع لها الرسالة في صندوق البريد



﴿ فكرة ؛ عائشة أحمد - ديره - دبي

الصياد ..ا



الأول: هل تعرف لماذا يغمض الصياد عينا ويفتح عينا عندما يصطاد ؟

الثاني: لأنه اذا أقضل الاثنتين لن يرى شيئا ..اا عبدالله عبدالعزيز مدرسة العروبة بالشارقة

المومياء

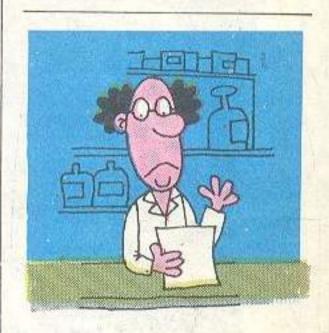
أعجب أحد التلاميذ بالمومياء التي رأها في المتحف فسأل صديقه: ـ ماذا تمنى هذه البطاقة التي كتب عليها ١٥٠٠ ق . م ؟ قال الصديق الساذج ؟ - انها رقم السيارة التي قتلته ..ا

سلطان الزميرى مدرسة الكندى بأبوظبي

في السينما

احدمم دخل السينما فلم يجد الصالة كلها سوى شخص فشفانى من الروماتيزم، ونظفنا به السرير النحاس فصار يلمع كالذهب ..! أيمن عدلى العارف العين ـ الامارات

رسالة ألماني



درهم ..! عبدالففار عبدالرحيم مدرسة الراشدية بعجمان

شرح عملى

أكل الخادم تفاحة .. وقدم لسيده الثانية . ساله : أين التفاحة الأخرى ؟ قال الخادم : أكلتها . سأله : كيف ؟ سأله : كيف ؟ فما كان من الخادم الا أن فما كان من الخادم الا أن أكل التفاحة قائلا .. هكذا . محمد عطيه الجابرى بحره . السعودية

المعاش

الأول: كيف تحصل على معاشك ؟ الثانى: من الكتابة الأول: ماذا تكتب ؟ الثانى: اكتب الى أبى الثانى: اكتب الى أبى ليبعث لى ما أريد ..! منير محمد خليل الكويت

أسرار ١٠٠

الأول: فيك من يكتم السر؟ الثانى: في بشر. الثانى: في بشر. الأول: اعطنى خمسة جنيهات الثانى: اعتبرنى لم الشانى: اعتبرنى لم أسمع ال

أين الأم ؟



سافر سائح الى باريس دون أن يعرف اللغة الفرنسية ، وعندما جلس في مطعم ليأكل أراد أن يطلب دجاجة فلم يعرف اسمها بالفرنسية . فاحضر ورقة ورسم بيضة .. ثم قال للجرسون :

- أريد أم هذه ..!

الهنامه ـ البحرين الهنامه ـ البحرين



• فكرة : هشام عبدالعليم _ الكويت



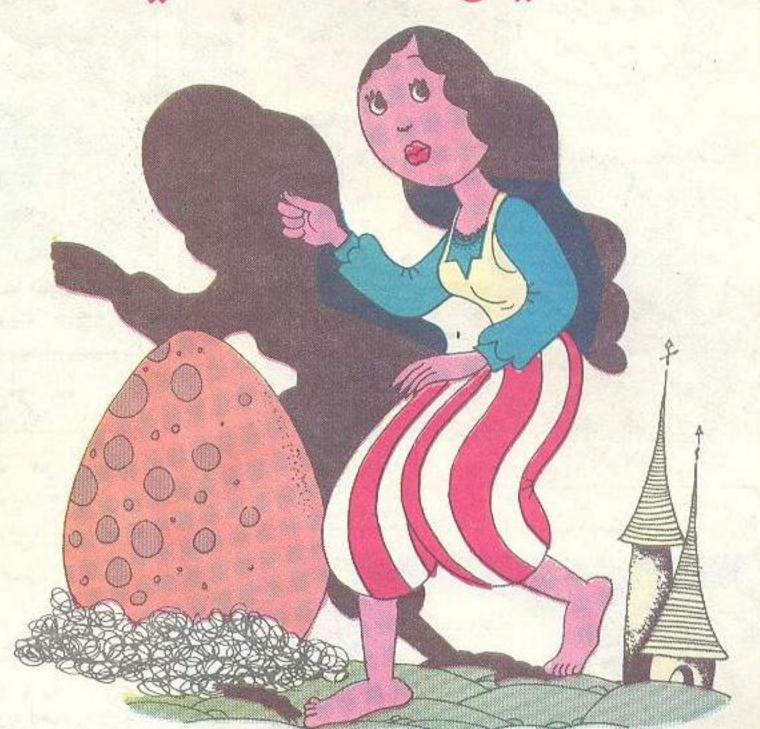
• فكرة : محمود عبدالسلام الكميم - صنعاء - اليمن



● فكرة : احمد يوسف عبدالرحمن ـ مدرسة الراشدية ـ عجمان

حكاية قبيل النبوم

الأوسيرة الذكية



يحكى في قديم الزمان أن ساحرا كان يملك قوة هائلة خطف الأميرة «شاهيناز» من قصر زوجها بعد أن تفلب على جميع الحراس. ثم انطلق بها على حصانه وحبسها في قلعته الذهبية التي تقع على قمة جبل شديد الانحدار..

وهناك فكرت الأميرة في صمت .. تساءلت ،

- حتى لو استطاع زوجى الوصول الي فانه لن يقدر على هزيمة هذا الساحر .. ولذلك علي أن أعتمد على نفسى كى أكشف سر قوته .

وبمجرد أن استيقظ الساحر من نومه في عصر ذلك اليوم اقتربت منه الأميرة وهي تقول له :

- انت بلا شك أعظم الرجال قوة .. ولقد رأيتك بعينى عندما كنت تنازل حراسى وتنتصر عليهم واحدا اثر أخر ..

م ورد عليها الساحر في خيلاء :

- طبعا . وأعتقد أن هذا يجعلك مطمئنة الى أنك ستعيشين هنا آمنة تماما ..

وسألته الأميرة قائلة ،

- لكن أين مكمن قوتك ؟ هل هي في رأسك الكبير ؟ أم في شعر صدرك ؟ أم في مسكنك ؟ أم أنها مستقرة في عش طائر ؟

وأجاب الساحر ضاحكا وهو يشير الى المكنسة ،

مكمن قوتى فى تلك المكنسة التى تجاور عتبة الباب.

وفهمت الأميرة أن الساحر يخدعها. وبمجرد أن خرج من القلعة أوقدت نارا وصهرت فيها قطعا من الذهب لتطلى به المكنسة . فلما كان وقت العشاء أبصر الساحر بريقها الخاطف على ضوء النار المشتعلة فسأل مندهشا :

> - ماذا فعلت ؟ فقالت الأميرة وهي تبتسم ؛

> > de do

- ألا ترى كيف أقدرك الم لقد زينت مكمن قوتك .

هنا ضعك الساحر قائلا:

- أيتها المرأة الساذجة .. لقد كنت أمزح معك . ان سر قوتى يكمن في سور قلعتى المصنوع من فروع أشجار البلوط .

وفهمت الأميرة أنه يخدعها هذه المرة أيضا. لكنها بذلت في الصباح جهدا خارقا كي تقوم بطلاء السور كله بماء الذهب. فلما عاد الساحر في المساء ونظر الى السور الذي يشع متلألنا في ضوء القمر انبهر وظن فعلا أن الأميرة قد أعجبت به ولذلك قال لها وهو يبتسم:

- أيتها المرأة الساذجة .. لقد كنت أمزح معك . وما دمت ترغبين في معرفة سر قوتي فانني سأحدثك عنه هذه المرة لانك لن تستطيعي الوصول اليه ان أردت . ان قوتي تكمن في بيضة النسر التي أحتفظ بها في عش بقمة شجرة الكافور العالية التي توجد بحديقة القلعة ..!

وفى صداح اليوم التالى واثر خروج الساحر خلعت الأميرة حداءها وصعدت الشجرة باتجاه العش فوجدت بيضة ناصعة تلمع لمعانا غريبا فوضعتها في جيبها ونزلت سعيدة.

وعندما عاد الساحر في المساء وبمجرد أن فتح البوابة الحديدية قامت الأميرة بكسر البيضة، ثم اندفعت الى الحصان لتمتطيه بسرعة وهي تخرج من القلعة. ولما حاول الساحر المذهول اللحاق بها خانته قوته واكتشف أنه أصبح ضعيفا غير قادر على الحركة ..

وعادت الأميرة «شاهيناز» الى بلدتها على ظهر الجواد ودخلت قصرها مع أضواء الفجر، وعندها ارتفعت الى عنان السماء زغاريد الوصيفات وهتافات الحراس بحياة الأميرة الشجاعة ذات الهمة .!!

محمد الشاذليي



مجلة كل الاولاد وكل البنات تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر الميرالعام ورئيس لتحرير خالد محمد أحمد

ميرالتحرير أحمد عمس

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

"ابوظ بي : ص . ب ٢٥٥٨ .

الهواتف: الاعسلانات: ابوظهم: ٢٢٨٩٠٠ ابوظهم: ٢٢٨٩٠٠

الــهــين: -١٤٦٠ الــهــلين: -١٤٦٠ دبــــي: ٢٣١٣٣٧ دبي: ٢٣٢٣٥٠

تلكـس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة: ١٥٠ درهماً. المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم.

● الموزعون في الخارج:

السعودية: عكاظ للتوزيع ت ٨٩٣٩٤٤

البحرين: مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥ قـطر: دار الثقافة ت ٢٢٢٨٤٦

الكويت: المتحدة للتوزيع ت ١٢٨٢٠

غـمان: العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢

اليامن: العلوى ت ٥٠٠٨

الصراق : الوطنية للتوزيع ت د١٢٤٨٠

ليستان : حسين ايو مرعي ت ٢٥٣٧٨٨

مصدر: توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المنفرب: العربية الافريقية ت ٢٧٢٧١٠

للتوزيع

تونـــس: التونــية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩ لـنــدن: الشرق الأوسط ت ١٧٦٦٨٦٩٦٠

- € أسعار البيع في الخارج:
- السعودية: ريالان البحرين: ٢٠٠٠ فلس
- الكويت : ١٥٠ فلساً سلطنة عمان: ٢٠٠٠ بيزة
- الـمراق:١٥٠٠ فسلساً لبنسان: ليرتان
- المفرب: درهمان و تونسس: ۲۰۰ ملیم
- ●قطر: ريالان اليمن: ريالان
- مصر: ١٥ قرشا ۞ لنــدن: ١٠ بنساً

(طبعت بمطابع مؤسة) (الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان اللسه

• أبشروا . كسلان جدا بخير ١.

فوجئت عند الفجر بطرقات على باب بيتى . فتحت الباب فوجدت المساعد فهمان يلهث .. وكأنه قد قطع الطريق عدوا . قال لى أبشر . وجدت كسلان جدا . انه بخير والحمد لله .

● قلت للمساعد فهمان .. أين هو ؟!. اننى قلق عليه . قال .. لقد بحثت وتحريت .. الى أن عرفت أنه كان مريضا ودخل المستشفى . ولكنه والحمد لله شفى من المرض وعاد الى البيت . وهو الآن في أتم صحة .

● ● ● فى الصباح الباكر .. كنت وبعض أصدقائى عند كسلان جدا فى بيته . انه بخير والحمد لله . قال لى أنه لم يشأ أن يخبر اصدقاءه بما حدث له حتى لا يقلقوا عليه . وأنه الآن فى أتم صحة وعافية .

سألته موزه الحبوبة .. ومتى تعود الى أصدقائك ؟.
 قال .. في الأسبوع القادم باذن الله . وستكون أول حكاية لى ..
 عن جهاز الأشعة في المستشفى !

• • • • • والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .





الأوراد المارة ا











